

MÉNIGOUTE 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORNITHOLOGIQUE

DU 27 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2023

39^e FESTIVAL

PROJECTIONS

CONFÉRENCES

SORTIES

EXPOSITIONS

FORUM



MAINATE - 16 BIS RUE DE SAINT MAIXENT BP 5 79340 MÉNIGOUTE - TÉL : 05 49 69 90 09
CONTACT@MENIGOUTE-FESTIVAL.ORG - HTTP://WWW.MENIGOUTE-FESTIVAL.ORG

Le Festival de Ménigoute est organisé par l'association MAINATE, domiciliée à Ménigoute (Deux-Sèvres).

L'événement est mis en œuvre grâce aux soutiens financiers :



LE SOUTIEN TECHNIQUE

Biomonde - Azay le Brulé
Bois du Poitou
Deux-Sèvres Nature Environnement
Emi 79 Fabrice Berger
EHPAD Boucard de Ménigoute
Fifo-distribution
Institut Francophone de Formation au Cinéma
Animalier de Ménigoute (IFFCAM)
L'Oiseau mag
La Ligue pour la Protection des Oiseaux
La Sémaf
La Société d'Éducation Populaire de Ménigoute
La Société Ricard
Le Centre Permanent d'Initiatives pour
l'Environnement de Gâtine poitevine (CPIE)
Les communes du Ménigoutais
Le Centre Social et Culturel cantonal des Forges
Le Comité d'Aménagement Rural et Urbain de Gâtine

Le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres
Le Pays de Gâtine
Poitou-Charentes Nature
Tabula Rasa
Tedelec Event
Toilettes&Co

LA PRESSE

France 3 Nouvelle-Aquitaine
Ushuaïa
France Bleu Poitou
La Nouvelle République
Le Courrier de l'Ouest
Radio Gâtine

Didier GAILLARD, Maire de MÉNIGOUTE

Les années s'égrenent les unes après les autres et les éditions du Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute aussi. Cette année, nous en sommes à la 39^{ème} édition. Qui aurait pu penser une telle pérennité à ses débuts !

Cette réussite de longévité est pour beaucoup liée à la capacité que possède notre territoire pour organiser des festivals d'envergure.

Elle est aussi due à une poignée de bénévoles et d'agents communaux qui chaque année pendant trois semaines, donnent du temps pour mettre en place et régler cette grosse machine et aux soutiens financiers des collectivités et des institutions. Tout ceci orchestré par le Conseil d'Administration et les permanents de l'association organisatrice MAINATE qui œuvrent pour que ce festival, mondialement connu, garde sa notoriété.

Pendant pratiquement un mois, le village de Ménigoute est en effervescence et chaque lieu vit au rythme du festival. L'ensemble des espaces communaux est utilisé pour abriter la totalité des animations (projections, expositions, conférences, restaurations...). Un des bâtiments mis à disposition est le Château Boucard. Comme évoqué l'an passé, nous travaillons sur la restauration de ce vieux bâtiment. Ce projet a pour objet de recevoir une médiathèque entremêlée d'art et de traditions en mettant en lumière les legs de la bibliothèque de Jean-Marc Thiollay et des films de Michel Terrasse.

Ces travaux d'envergure et onéreux pour notre petite commune, nous obligent à étudier toutes pistes de financements pour que nous puissions aboutir sans trop endetter la commune. C'est avec une grande satisfaction que nous avons appris que notre édifice a été lauréat du loto du Patrimoine 2024 pour le Département des Deux-Sèvres. Nous espérons aussi avoir le soutien du Département, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la DRAC, de l'Europe, de la Fondation du Patrimoine et d'autres fondations potentielles.

Si toutes les planètes s'alignent, nous pourrions espérer lancer les travaux l'an prochain pour le 40^{ème} anniversaire du festival. Vous pouvez découvrir le projet en détail dans l'enceinte du Château.

Bon festival à toutes et tous et restez naturels à l'image du FIFO.

Éric BONNET, Président de MAINATE

Cette année encore, nous avons pu observer partout dans le monde des bouleversements profonds tant au niveau climatique que sociétaux. Cette situation nous promet des changements nécessaires pour les années à venir.

Depuis son origine notre festival a vocation à questionner, sans œillères, l'ensemble des sujets qui touchent l'avenir des espèces et des milieux, je compte m'inscrire dans la lignée de mes prédécesseurs et encourager les initiatives qui visent à mettre fin aux pratiques qui nuisent à la biodiversité.

Mais le temps est court et il est vital pour tous de faire ce qui est en notre pouvoir pour freiner au maximum l'évolution de ces dérèglements. De nombreuses voix s'élèvent, demandant pourquoi devons-nous faire tant d'efforts alors que nous ne représentons qu'un si faible pourcentage de ces dérèglements. C'est justement parce que nous sommes cités en exemple depuis les accords de Paris que nous nous devons de montrer la voie et faire tous ces efforts.

La nature quant à elle nous montrera certainement une fois de plus ses formidables facultés d'adaptation et nous, ou nos enfants, serons amenés à voir de nouvelles évolutions qui lui permettront de répondre aux contraintes climatiques et environnementales. Mais cela prend du temps et les bouleversements semblent encore s'accélérer.

Quel serait alors le rôle de notre festival ? Comme depuis maintenant 39 années, encourager à récolter de magnifiques témoignages sur le vivant, partout dans le monde, permettre leur diffusion et pouvoir les archiver afin de garder les traces de ce qui est ou aura été. Et si nous nous trompons, c'est avec la plus grande humilité mais également la plus grande joie que nous l'admettrons !

Cette année encore, le programme du festival élaboré en collaboration avec nos partenaires est riche, permettant au plus grand nombre de se retrouver autour des films et des rencontres avec les réalisateurs, des tables rondes, exposés et conférences. Les sorties nature autoriseront des escapades découverte dans les lieux préservés de notre Gâtine Poitevine alors que le forum, le salon d'art animalier et les expositions permettront les échanges et flâneries.

Je tiens donc à remercier ici l'ensemble de nos partenaires financiers et l'ensemble des personnes ayant participé à la tenue de cette nouvelle édition du festival.

Je voudrais également partager les pensées et la tristesse de notre équipe suite aux disparitions, en décembre dernier d'André Girard, bénévole du festival et en janvier de Michel Terrasse, cinéaste et défenseur des rapaces. André et Michel ont accompagné notre festival dès l'origine. Nous leur dédions cette édition.

L'ensemble de l'équipe souhaite la bienvenue aux festivaliers et surtout un agréable séjour à Ménigoute.

L'association Mainate remercie les nombreux bénévoles qui ont permis d'organiser cette 39^e édition du Festival de Ménigoute.

POUR LE CLIMAT, TOUTES LES ÉNERGIES NE SE RESSEMBLENT PAS.

L'électricité d'EDF est à 97% sans émissions de CO₂*.
Et ça, c'est mieux pour le climat.



Le sommaire

PLAN DU FESTIVAL.....	6
LES PRIX / LE JURY.....	7
LES FILMS	9
LE SALON D'ART ANIMALIER	20
LES EXPOSITIONS.....	24
LES CONFÉRENCES NATURE	26
LE FORUM DÉCOUVERTES NATURE ET PATRIMOINE.....	30
LES SORTIES.....	36
LES ANIMATIONS.....	40
LE FESTIVAL OFF	46
LE FESTIVAL REMERCIE.....	49

Les tarifs



LA SÉANCE DE CINÉMA :

Une séance présente 2, 3 ou 4 films suivant la durée de chacun.
La billetterie : l'achat des billets se fait uniquement sur place, à la salle de projection.
Pas de réservation.
Tarifs pour 1 séance : 9 € pour les adultes // 5 € pour les 12-18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi // gratuit pour les moins de 12 ans.

LE PASS FILMS JOURNÉE :

Donne accès pour une journée entière aux projections (sauf vendredi).
Pas de réservation. Billetterie disponible à l'accueil du festival ou à la salle de projection.
Tarifs : 25 € pour les adultes // 15 € pour les 12-18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi.

LE PASS FILMS SEMAINE :

Comprend toutes les séances de projections, y compris la soirée de clôture + un gobelet.
Il est vivement conseillé de l'acheter à l'avance.
Tarifs : 120 € pour les adultes // 70 € pour les 12-18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi.

LE FORFAIT SEMAINE :

Donne accès à toutes les activités du festival + 1 gourde. Réservation indispensable pour les activités, sorties, animations... Il est vivement conseillé de l'acheter à l'avance.
Tarifs : 150 € pour les adultes // 100 € pour les 12-18 ans, les étudiants et demandeurs d'emploi.

L'ORGANISATION DU FESTIVAL SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER À CE PROGRAMME TOUTE MODIFICATION QUI LUI SERAIT IMPOSÉE PAR DES CIRCONSTANCES ULTÉRIEURES À SA PUBLICATION.

Plan du Festival



LES LIEUX DE RESTAURATION SUR MÉNIGOUTE

BIENVENUE À LA FERME

Stand extérieur face au forum

Restauration extérieure de produits fermiers

BOULANGERIE

2 Rue de la Croix Brousseau, 79340 Ménigoute

Sandwichs, pizzas froides, gâteaux

CANIVET ET ASSOCIÉS

Salle de la Mairie, 79340 Ménigoute

Restauration traiteur

DU JARDIN À LA TABLE

Stand extérieur face au forum

Restauration extérieure avec produits fermiers bio

LE BRODS PAIN À GARNIR

Stand extérieur face au forum

Restauration extérieure, pain à garnir

LE P'TIT BOUCARD

24 Pl. des Cloîtres, 79340 Ménigoute

Pizzas, snack et boissons

LE TEMPLE DES DÉLICES

Stand extérieur face au forum

Restauration extérieure, plancha

LES FOUÉES

Stand extérieur face au forum

Restauration extérieure, petits pains garnis

SPAR

8 Rue des Vignes, 79340 Ménigoute

Restauration extérieure, repas chauds

Les prix

LE GRAND PRIX DU FESTIVAL DE MÉNIGOUTE

Offert par le Département des Deux-Sèvres.

Il récompense le meilleur film.

Un trophée « Le Liou d'or » est offert par le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres (GODS).

PRIX RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE DE LA CRÉATIVITÉ

Offert par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Il récompense le meilleur traitement filmique, choisi pour son originalité, ses aspects innovants et créatifs.

PRIX PAUL GÉROUDET

Offert par la société « Nos oiseaux » et par son groupe de jeunes, en partenariat avec « Aster » Conservatoire d'Espaces Naturels de Haute-Savoie, l'association « Vautours en Baronnies » et la Société zoologique de Genève.

Il récompense le meilleur film ornithologique.

PRIX DE LA PROTECTION DE LA NATURE

Offert par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) et le Festival de Ménigoute. Il récompense le meilleur film pour ses qualités en matière de sensibilisation du public à la nécessité de protéger notre patrimoine naturel.

PRIX DES CLUBS CONNAÎTRE ET PROTÉGER LA NATURE

Offert par les clubs CPN.

Il récompense le meilleur documentaire à vocation pédagogique.

PRIX DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN

Offert par le Parc Naturel Régional du Marais Poitevin.

Il récompense le film mettant le mieux en valeur les ressources naturelles des zones humides.

PRIX DU JURY

Offert par les commerçants et artisans du canton de Ménigoute.

Il récompense le « coup de cœur » de la sélection. Il est accompagné d'un trophée Leica.

PRIX DU CRÉDIT AGRICOLE

Offert par le Crédit Agricole, il récompense le meilleur film dans la catégorie programme court.

Le jury

MARIE AMIGUET PRÉSIDENTE DU JURY

Biologiste de formation puis diplômée de l'IFFCAM, la réalisatrice franco-suisse Marie Amiguet coréalise avec Vincent Munier le film La panthère des neiges (César du meilleur documentaire en 2022), dont le voyage inspira le livre éponyme de Sylvain Tesson. Elle est également derrière la caméra sur les 3 films de Jean-Michel Bertrand, La Vallée des loups, Marche avec les loups et Vivre avec les loups.

ROMANE CHARRAUD

Réalisatrice de documentaires formée à l'IFFCAM, ses projets sont axés principalement sur le monde rural, dont elle est issue. À travers des portraits intimistes, elle questionne nos différents rapports à la terre et à l'autre.

FLORE GAMET

Administratrice et membre de la commission pédagogique de la Fédération Connaître et Protéger la Nature, éducatrice spécialisée puis animatrice nature à la Fédération des Amis-e de l'Erdre, Flore se passionne pour la transmission du lien avec la nature à tous-tes.

DIMITRI KALENITCHENKO

Dimitri Kalenitchenko est un enseignant-chercheur à l'université de la Rochelle, spécialisé dans l'étude des zones polaires. Il détient un doctorat en écologie marine et un master en océanographie de l'Université Pierre et Marie Curie à Paris. Il a réalisé plusieurs expéditions en Arctique, à la fois en mer et sur terre, afin de mieux comprendre le fonctionnement de ces écosystèmes menacés par le changement climatique.

ROGER JEANNIN

Après un parcours d'études universitaires qui le conduisent à l'obtention d'un DEA d'Écologie, il enseigne au Tchad pendant 2 ans la biologie animale. Technicien forestier de l'État, il travaille dans la Drôme sur la problématique de la protection des forêts contre l'incendie, et celle de l'environnement avec la garderie de la Réserve Naturelle du Vercors. Il soutient le projet de création en 1992 de l'association Vautours en Baronnies, dont il devient le président en 2012.

LAËTITIA LECOMTE

Titulaire d'un master en environnement tropical, Laëtitia Lecomte débute son engagement dans la protection de la nature au Conservatoire du littoral de la Réunion. Elle poursuit ensuite dans l'enseignement agricole en inaugurant l'ouverture du BTS Gestion et Protection de la Nature toujours dans l'île. De retour en métropole, elle s'installe dans le Lot. Elle représente la LPO.

Parthenay-Gâtine, un territoire à explorer !

Parthenay-Gâtine, territoire de 38 000 habitants, compte de nombreux festivals, d'événements de grande envergure, de trésors patrimoniaux et naturels qui n'attendent que vous.



Des espaces naturels préservés



Un patrimoine historique remarquable



Des équipements de qualité



Des entreprises dynamiques



Le plus grand Festival des jeux d'Europe



Une jeunesse audacieuse



Communauté de Communes
Parthenay-Gâtine

Plus d'infos sur :
cc-parthenay-gatine.fr

LES FILMS



UNE SÉANCE DE PROJECTIONS COMPORTE PLUSIEURS DOCUMENTAIRES ANIMALIERS, PROJETÉS LES UNS À LA SUITE DES AUTRES DANS L'ORDRE DE NUMÉROTATION.

Vendredi **27 OCTOBRE À 15H**

AUPRÈS DE MA BOUSE - FILM INAUGURAL

Réalisation : Manon et Patrick Luneau

Production : FIF0 Distribution, France Télévisions, Bip TV, TV Tours-Val de Loire, Salamandre TV - France - 52 minutes - 2023

Source d'émerveillement, de jeux ou de création artistique, la bouse grouille d'une activité intense. Ses habitants sont des héros surprenants et amusants dont nous découvrirons les moeurs insoupçonnées. Des myriades d'insectes ont besoin de la bouse pour se nourrir, faire des rencontres amoureuses, pondre. Pour d'autres c'est un terrain de chasse convoité. Irrremplaçables recycleurs, les bouses et les animaux qui en dépendent sont un maillon nécessaire aux écosystèmes de notre planète. Elles sont indispensables à la vie. La bouse rassemble ceux qui s'en amusent, questionne ceux qui la contemplent, enchante ceux qui la transforment.

Vendredi **27 OCTOBRE À 17H30**

Rencontres culturelles du cinéma animalier

Conférence « Incroyables mammifères : mieux les connaître pour mieux les préserver », en partenariat avec EDF, animée par Patrick Haffner du Muséum National d'Histoire Naturelle et Audrey Savoure-Soubelet de la Société Française pour l'Etude et la Protection des Mammifères. Suivi de la projection du film :

INCROYABLES PLANTES

Réalisation : Céline Malèvre

Production : FIF0 Distribution, France Télévisions - France - 52 minutes - 2023

Les végétaux ne sont pas si..... végétant ! De récentes découvertes scientifiques bouleversent nos certitudes sur un monde que l'on pensait bien différent du nôtre. Les plantes communiqueraient, seraient sensibles, dotées d'une mémoire et même d'une capacité d'apprentissage. Ne serait-ce pas là les attributs d'une certaine forme d'intelligence ? En France et en Allemagne, nous allons suivre ces chercheurs qui ont décidé de plonger dans l'univers végétal afin de décrypter les étonnantes capacités des plantes.

Vendredi **27 OCTOBRE À 21H**

1 - IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LA PRAIRIE

Réalisation : Philippe Moreau

Production : KWANZA - France/Autriche - 52 minutes - 2022

Dans les plaines du Dakota du Sud, une communauté de rongeurs tente de survivre dans des conditions rudes et les conflits au sein de la colonie rendent la vie difficile. Mais lorsque les prédateurs la menacent, les chiens de prairie doivent s'entendre pour survivre. Grâce à une remarquable capacité de langage, ils peuvent prévenir les attaques des coyotes et des blaireaux.



2 - CACTUS HOTEL

Réalisation : Yann Sochaczewski

Production : Yann Sochaczewski - Allemagne - 50 minutes - 2023

Dans le Sud-Ouest américain, un Géant s'impose dans le ciel bleu. À première vue, il semble sans vie. Mais à y regarder de plus près, l'icône du désert de Sonoran est comme un hôtel de luxe pour de nombreux habitants du désert. Avec des «check-in» et des «check-out» quotidiens, les hôtes sauvages apportent tous avec eux des compétences de survie étonnantes, des sensations fortes de chasse et des idées de logement. Ils forment une bande de voisins inhabituels et ont tous une chose en commun : ils se croiseront dans le fabuleux hôtel Cactus.

Samedi 28 OCTOBRE À 9H30

3 - LIFE ON THE MOVE

Réalisation : Aurélien Prudor

Production : Aurélien Prudor - Italie - 15 minutes - 2023

LK12 est un Faucon crécerellette bagué, contraint de quitter sa région natale de Matera, dans le sud de l'Italie, en raison d'une série de vagues de chaleur dramatiques. Il cherche maintenant un nouveau territoire plus froid aux latitudes septentrionales. Avec certains de ses congénères, ils ont trouvé ces conditions dans la plaine du Pô. Le cœur de la zone de production du célèbre Parmigiano Reggiano se révèle également être pour eux un superbe garde-manger. Suivons ce petit rapace social et insectivore, aux côtés des équipes de LIFE FALKON, qui œuvrent au quotidien pour favoriser leur implantation, tout en sensibilisant les populations locales à cette nouvelle espèce de leur région.

4 - MONGOLIE, LA VALLÉE DES OURS

Réalisation : Hamid Sardar

Production : LATO SENSU Productions, Barra Muriel - France
87 minutes - 2023

Directeur de la zone protégée de la Taïga rouge en Mongolie, Tumursukh s'est donné pour mission de veiller à la préservation des espaces naturels comme des animaux sauvages, en convertissant des anciens chasseurs en Gardiens de la Forêt. Une lente évolution des mentalités soudain compromise par l'intrusion d'une famille d'ours dans un village.

**5 - THE WAITING**

Réalisation : Volker Schlecht

Production : Volker Schlecht, Alexander Lahl, Max Mönch - Allemagne - 16 minutes - 2023

Karen Lips est chercheuse et vit depuis plusieurs années dans une toute petite cabane au Costa Rica pour observer les grenouilles. Lorsqu'elle quitte la forêt tropicale pour une courte période et qu'elle revient, les grenouilles ont disparu. Karen part à leur recherche - et se heurte à une horrible vérité.

Samedi 28 OCTOBRE À 13H30

6 - JESENÍKY - A MOUNTAIN WILDERNESS KINGDOM

Réalisation : Marián Polák

Production : Marián Polák - République Tchèque - 51 minutes - 2022

Ce documentaire d'histoire naturelle raconte le fascinant cycle naturel de la vie, si unique dans les montagnes de Jeseníky. On découvre des rivières et ruisseaux déchainés, de vastes forêts alpines inhospitalières, des rochers déchiquetés et des tourbières ondulantes. Partout, nous rencontrons des plantes et des animaux uniques, adaptés à l'environnement hostile des montagnes.

**7 - AQUAVERSE**

Réalisation : Justine Rauby

Production : Justine Rauby - France - 13 minutes - 2023

Aquaverse aborde les thèmes de la disparition et de la quête de refuge. À travers la plongée d'un personnage mi-humain mi-machine, le film soulève un paradoxe attaché aux grands fonds marins : celui d'un monde tangible et réel, mais jugé moins réel que nos nouveaux mondes virtuels. L'« Aquaverse » en tant que lieu non occupé par l'humanité est en fait un monde parallèle. Le plongeur entraîne les spectateurs dans une déambulation au cœur d'une barrière de corail méditerranéenne.

8 - DES POISSONS PAS SI CONS ?

Réalisation : Ariane Lamarsaude et Stéphane Jacques

Production : Les Films d'ici, Claire Dornoy - France - 52 minutes - 2023

Tout le monde a eu un jour chez lui un Maurice, le poisson rouge. Maurice est l'égérie de toute sa famille animalière : les poissons. Pour la plupart des humains, impossible de leur accorder une quelconque forme d'intelligence. Mais Maurice est-il vraiment cet animal bêta, dont la mémoire ne dépasse pas les trois secondes ? Sur tous les océans, des scientifiques imaginent d'incroyables expériences pour tester chez ces animaux différentes facettes de ce que l'on appelle l'intelligence. Et si certains poissons étaient des êtres doués d'une intelligence insoupçonnée ? Et si Maurice et ses cousins n'étaient pas aussi cons qu'on ne le croit ?

Samedi 28 OCTOBRE À 16H30

9 - SOUVENIRS D'UN SINGE DORÉ

Réalisation : Basile Gerbaud et Yan Dong

Production : Troisième Œil Productions - France/Chine - 52 minutes - 2023

Au cœur de la Chine, les monts Qinling s'étendent d'est en ouest sur près de 1 500 km. C'est le royaume du rhinopithèque de Roxellane. Un primate attachant et sauvage qui s'est adapté à l'altitude pour fuir les hommes. Les Chinois l'appellent Kin-tsin-hou, le singe brun doré. Sa population, en déclin au cours des trente dernières années, est menacée. Mais cette vallée sauvage du Shaanxi lui offre un abri inestimable. Blottie au creux de montagnes de roches calcaires et métamorphiques, elle est difficile d'accès pour les hommes. Sa canopée de mélèzes, de pins rouges et de grands frênes abrite un écosystème méconnu, devenu refuge pour plusieurs espèces rares.

**10 - BECOMING WEIGHTLESS**

Réalisation : Miguel Anton

Production : Miguel Anton - Angleterre - 5 minutes - 2021

Les gorges escarpées ne sont pas un endroit facile pour grandir. Les jeunes faucons crécerelles dépendent toujours de leurs parents, mais ils devront bientôt apprendre ce que signifie être un vrai crécerelle - non pas lutter contre le vent... mais faire corps avec lui.

11 - A BUTTERFLY'S TALE

Réalisation : Jan Haft

Production : Nautilus Film, Melanie Haft - Allemagne - 43 minutes - 2023

A Butterfly's Tale est un film sur la nature sous la forme d'un road movie. Le réalisateur Jan Haft et son équipe partent à la recherche de l'un des papillons les plus rares d'Europe.

Samedi 28 OCTOBRE À 21H

**SANS FAIRE DE VAGUES (HORS COMPETITION)**

Réalisation : Capucine Binczak et Florent Rochhi

Production : Les Amis de l'Iffcam - France - 59 minutes - 2023

La réserve naturelle des lacs Prespa est située au carrefour de trois pays, la Macédoine du Nord, l'Albanie et la Grèce. Les modes de vie y sont bien différents que l'on soit né d'un côté ou de l'autre de la frontière. Ils sont pourtant bien tous égaux face à l'inquiétante disparition des lacs.



© Les Amis de l'IFFCAM

Dimanche **29 OCTOBRE À 9H30****12 - WILD ARGENTINA - LAND OF SURVIVORS***Réalisation : Christian Baumeister et Moritz Mayerle**Production : Juan Maria Raggio - Allemagne - 43 minutes - 2022*

De la plus grande cascade du monde à la plus haute montagne d'Amérique du Sud, l'Argentine est un pays d'extrêmes. Des forêts tropicales riches en espèces, des côtes déchiquetées, des étendues infinies et des glaciers forment un paradis naturel unique. Dans la nature sauvage de l'Argentine, à la fois époustouflante et imposante, chaque jour est un combat pour la survie. Le terrain est accidenté et aride. L'air se raréfie. Le temps peut changer en un instant. Et puis il y a les prédateurs. Une femelle puma arpente une vallée à la recherche d'un guanaco, tandis qu'une tarentule se défend contre un tatou affamé. Les renards cherchent ce qu'ils peuvent... jusqu'à ce que l'un des plus grands vautours du monde fasse son apparition.

13 - LA GRANDE BOUFFE*Réalisation : Pauline Doutreluingne et Anne Duk Hee Jordan**Production : Anna Norberg - Belgique - 28 minutes - 2022*

La Grande Bouffe zoome sur un écosystème symbiotique et dévoile cette sculpture publique dans la forêt. Le projet fait référence au film culte *La Grande Bouffe*, un film satirique de 1973, qui met en scène un groupe d'amis qui projettent de s'empiffrer jusqu'à la mort. Il satirise le consumérisme et la décadence de la bourgeoisie. Ici, l'œuvre étudie la zone forestière suédoise menacée d'extinction par la maladie de l'orme. Le point de départ est l'observation d'un acte désespéré consistant à abattre tous les arbres. Ils gisent là, comme des cadavres infectés. L'écosystème est totalement perturbé. Mais plus on regarde les arbres infectés, plus on comprend qu'il s'agit de restaurer le cycle écologique.

**14 - SOUS LES TRANSATS***Réalisation : Sacha Bollet et Benoît Demarle**Production : Cicada production - France - 52 minutes - 2023*

Ah la Méditerranée ! Le soleil, la mer, la plage... le régal des humains quand le printemps s'annonce. Mais sous les serviettes vit tout un petit monde insoupçonné. Notre calanque concentre sur quelques mètres carrés une multitude d'habitats. À la fin de l'hiver, alors que la neige et le froid sévissent encore dans le reste de l'Europe, la biodiversité se réveille. La garrigue fleurit, les insectes émergent. Sous l'eau, les poissons affûtent leur stratégie de séduction. Avec les beaux jours, une autre créature fait aussi son retour : Homo sapiens. Il ne voit rien, n'entend rien et pourtant sous son transat, la vie foisonne. Des animaux se battent pour leur survie, des couples se forment, des plantes et des insectes s'associent. Mais autour le monde change : le climat s'assèche, les eaux se réchauffent, des espèces disparaissent, d'autres prennent leur place. Derrière la carte postale méditerranéenne, une nature de proximité raconte ses aventures, en proie aux aléas du climat et aux grands bouleversements de notre siècle.

Dimanche **29 OCTOBRE À 13H30****15 - AU PAYS DE L'ABEILLE NOIRE***Réalisation : Samuel Toutain et Marie Alart**Production : Guindala Production - France - 50 minutes - 2023*

Sur les pentes douces des Cévennes, entre les vertes fougères, trône une petite ruche. Ce sont des centaines de petites abeilles noires qui y vivent. Le cœur encore sauvage, cette belle butineuse y mène une vie palpitante depuis plus de 5000 ans. Ce documentaire se glisse durant un an dans la vie d'un essaim : réveil printanier, essaimage, élevage des nouvelles reines, exclusion des bourdons après le vol nuptial, massacre des mâles, pollinisation, et peu à peu, l'hiver venant, le retour au grand sommeil. République pollinisatrice qui soutient toute une communauté d'êtres vivants sur les flancs des montagnes cévenoles. Ce documentaire livre une aventure qui suit le chemin des plus grands aux plus petits, entre châtaigniers millénaires, papillons mellivores et orchidées manipulatrices... Tous ont leur destin lié à l'abeille noire...

16 - LES DAMES GRISES*Réalisation : Léa Collober**Production : Léa Collober, Enjoy Nature - 14 minutes - 2023*

Les dames grises, une immersion dans le marais de la Réserve Naturelle Nationale Étang de Cousseau à la découverte des grues cendrées...

17 - SUPERBIRDS : THE SECRET LIFE OF TITS*Réalisation : Yann Sochaczewski et Marlen Hundertmark**Production : Yann Sochaczewski - Allemagne - 43 minutes - 2022*

Les mésanges sont intelligentes, adaptables et parfois insolentes. Elles font partie des oiseaux domestiques les plus connus et les plus populaires. Que ce soit dans le jardin, dans la forêt ou en ville, on les trouve partout, gazouillant leur chant du haut des arbres. Il semble que nous les connaissions très bien et que nous ne puissions pas imaginer un monde sans mésange. Mais que savons-nous vraiment de ces oiseaux communs ? Une grande partie de leur vie nous est cachée. Ont-elles des problèmes quotidiens, des conflits de voisinage et des crises de jalousie ? Il est temps d'examiner de plus près la vie de nos amies à plumes, car il n'y a pas deux mésanges pareilles !

Dimanche **29 OCTOBRE À 16H30****18 - KNOCK, KNOCK A WOODPECKER'S WORLD***Réalisation : Uwe Müller**Production : Uwe Müller - Allemagne - 43 minutes - 2022*

Ils frappent, ils sculptent, ils tambourinent. Les pics sont les plus grands bâtisseurs du monde des oiseaux. Qu'il s'agisse d'un pic épeiche, d'un pic vert ou d'un pic noir, ils construisent tous plus de trous qu'ils n'en ont besoin eux-mêmes. Au profit des mésanges, pigeons, chouettes pygmées, écureuils et autres habitants des cavernes. Pour convaincre leurs partenaires, les pics verts tambourinent à la fréquence la plus élevée. Les pics épeiches sont ouverts à la nouveauté lorsqu'ils choisissent leur lieu de résidence. Les trous de pics dans les façades de maisons isolées provoquent le mécontentement des propriétaires et querelles avec les autres squatters : La chambre est-elle encore libre ?

**19 - STREAKS OF FIRE : THE URBAN FOX***Réalisation : Kate Church**Production : National Film and Television School, Kate Church - Angleterre - 10 minutes - 2023*

En ville, les renards mènent une vie risquée, pourtant ils se sont installés dans les rues de Londres. Malgré les menaces constantes de la circulation et des maladies, ces animaux inconnus ont appris à prospérer dans nos forêts urbaines. Mais ils ont parfois besoin d'un coup de main. Rencontrez Trevor Williams, l'homme derrière The Fox Project, qui raconte son parcours pour recadrer nos idées préconçues des renards, tout en les aidant dans leurs moments difficiles.

20 - LE JOUR DES BALEINES*Réalisation : Thierry Ragobert**Production : ECLECTIC - France - 52 minutes - 2023*

Le Sanctuaire Pelagos se situe dans le bassin occidental de la Méditerranée. Un grand nombre de dauphins, rorquals et cachalots s'y nourrissent et s'y reproduisent. Ils sont l'objet de toute l'attention des chercheurs qui essaient d'en apprendre davantage sur le comportement des mystérieux cétacés de la Méditerranée. Depuis plusieurs années, l'océanographe Denis Ody recense et étudie la population de rorquals du sanctuaire. Les rencontres avec les baleines sont chaque fois l'opportunité d'en savoir plus sur ces géants des mers. Une autre mission, menée par les océanographes : que savons-nous de leur vie ? De leur société ou de leur langage ?



©Hugo Hebbe

Dimanche **29 OCTOBRE À 21H****21 - FOUR SEASONS WITH THE PANDAS - EPISODE 2***Réalisation : Philippe Molins**Production : La Compagnie Des Taxi-Brousse, Laurent Mini - France - 52 minutes - 2022*

Au fil des saisons, découvrons le panda géant, impassible et mystérieux, au cœur de son environnement naturel. Ce film nous invite à partager le quotidien de deux familles de pandas, de l'enfance à l'âge adulte. De près, l'ursidé noir et blanc se révèle comme jamais auparavant, dans son intimité la plus complète, très camouflée ou extrêmement pitite.

22 - SAUVAGE, LE CHAMOIS, L'AIGLE ET LE LOUP

Réalisation : Véronique, Anne et Erik Lapidé

Production : Lapidéfilm - France - 62 minutes - 2023

Dans la splendeur et la rudesse des derniers sanctuaires d'altitude des Alpes, ce film nous offre le privilège de suivre au plus près, chamois, aigles, loups et autres êtres vivants qui partagent leurs territoires. D'un automne à l'autre, accompagnés par un commentaire minimaliste pour mieux s'immerger, nous côtoyons la faune sauvage dans ces montagnes où la neige et la glace règnent plusieurs mois par an. En équilibre sur le fil de la vie, les animaux se croisent, chassent, redoublent d'ingéniosité et écoutent leur instinct pour relever le plus grand des défis : vivre.

23 - SLOVENIA - WHERE NATURE COMES FIRST

Réalisation : Christine Sonvilla et Marc Graf

Production : dreiD.at filmproduction - Autriche - 52 minutes - 2023

Entre la mer Adriatique et les Alpes se trouve un pays étonnamment diversifié à la nature impressionnante : la Slovénie. Nulle part ailleurs l'équilibre entre utilisation et protection n'est aussi remarquable que dans le pays le plus durable du monde.

**Lundi 30 OCTOBRE À 9H30****24 - ECOTONE**

Réalisation : Rüdiger Ortiz-Álvarez

Production : Rüdiger Ortiz-Álvarez - Espagne - 21 minutes - 2022

Un écotone est comme une frontière où deux écosystèmes distincts interagissent et communiquent. Ici, ce concept sert de métaphore pour les humains et la nature en tant qu'entités séparées, mais qui prospèrent ensemble grâce au son. À La Gomera (îles Canaries), les gens parlent à travers les nuages. Ils utilisent le Silbo-Gomero, un trait durable de la connexion humaine à la nature, qui se mélange aux paysages sonores naturels : oiseaux, insectes, vent, pluie..., le tout formant une symphonie unique avec ses propres dynamiques saisonnières et sociales. Dans un monde numérique hyper connecté, ce lieu nous incite à nous arrêter, à écouter, comme le faisaient nos ancêtres, et à réfléchir à notre place dans les écosystèmes.



©ERE Productions

25 - CATHÉDRALE SAUVAGE

Réalisation : Cédric Chambin

Production : Thierry Vigneron, Pauline Bugeon, ERE Productions -

France - 73 minutes - 2022

Au cours des dernières décennies, le bétonnage systématique et l'utilisation de produits chimiques ont gravement endommagé la biodiversité des villes. Sur la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg située dans le vieux centre historique, Mathieu Baud, en charge de la conservation de l'édifice, veille sur les derniers représentants d'une faune aussi riche qu'insoupçonnée. Accompagné des cinéastes Pauline Bugeon et Cédric Chambin, Mathieu se lance dans une enquête pour documenter, recenser et tenter de préserver les espèces sauvages qui peuplent le monument religieux le plus visité de France.

26 - HOMMES ET HIRONDELLES

Réalisation : Murielle Decarpenterie

Production : MDRP Réalisations Positives - Belgique - 37 minutes - 2022

Dans une carrière encore en activité, des hirondelles de rivage en perte d'habitat naturel se sont réfugiées dans des tas de sable. Un abri précaire qui menace la colonie. Sous l'impulsion d'un passionné d'hirondelles, des carriers vont déployer de gros moyens pour leur construire un abri durable grâce à un ensemble de murs-hôtels. À travers ce chantier unique et spectaculaire, les murs incarnent ces ponts nouveaux qui réenchangent les relations entre le monde industriel, les humains et le vivant.

Lundi 30 OCTOBRE À 13H30**27 - ANIMAL, ROYAUME DES HOMMES**

Réalisation : Julien Rider

Production : Marie Desivi - France - 52 minutes - 2022

Dans une société divisée sur la place que l'homme doit accorder à l'animal, trois individus décident de parler. Ils nous racontent leur vision de l'animal et sur quels principes elle s'est forgée. Chacun mène dans sa direction différents combats mais tous partagent une frustration grandissante qui semble dessiner un futur difficile à apaiser.

Ce film montre des scènes susceptibles de heurter la sensibilité d'un public familial.

28 - TURTLE

Réalisation : Reza Akbarian Galshklai

Production : Reza Akbarian Galshklai, Iranian Youth Cinema Society -

Iran - 15 minutes - 2022

Une tortue est tombée dans le piège d'un pêcheur dans le lagon et essaie de se sauver de cette situation difficile.

29 - LE MYSTÉRIEUX VOYAGE DES OISEAUX DE RIVAGE

Réalisation : Randall Wood

Production : ZED, Christine Le Goff - France - 57 minutes - 2023

Un projet unique qui raconte l'incroyable voyage entrepris par les oiseaux de rivage pour migrer d'un hémisphère à l'autre. Le défi de leur conservation est urgent, sollicitant l'homme et la science, dans ce qu'ils ont de meilleur à offrir.

Lundi 30 OCTOBRE À 16H30**30 - NATURE'S MAGIC MOMENTS**

Réalisation : Christian Baumeister

Production : Petra Löttker - Allemagne - 43 minutes - 2021

« Nature's Magic Moments » nous fait voir la nature avec de nouveaux yeux ! Un comportement animal unique, un super ralenti brillant et un time lapse étonnant nous permettent de nous immerger dans un monde inconnu, où chaque instant est un festin pour les sens.

La nature est pleine de surprises qui échappent trop souvent à notre perception. Le comportement étonnant des animaux se déroule souvent en secret et si rapidement que nous avons du mal à le voir. Le film de Christian Baumeister révèle ce qui reste caché à l'œil humain.

31 - VANISHING OASIS

Réalisation : Jaxon Derow

Production : Jaxon Derow - National Film and Television School -

Angleterre - 11 minutes - 2023

Les gens savent depuis des années que l'assèchement du Grand Lac Salé serait catastrophique pour les 10 millions d'oiseaux migrateurs qui se nourrissent chaque année d'artémias présents dans le lac, mais personne ne pensait au préjudice direct pour les 2,5 millions d'habitants de Salt Lake City et ses communautés environnantes. Tout a changé lorsque le scientifique atmosphérique Kevin Perry a parcouru à vélo plus de 3 000 miles à travers le lit du lac nouvellement exposé. Il a identifié des sources de poussière contenant de l'arsenic qui seraient remises en circulation dans l'air aussi longtemps que le lac resterait à sec.

32 - LE TEMPS DES VAUTOURS

Réalisation : Emmanuel Rondeau

Production : Pernel Media - France - 50 minutes - 2022

Premier documentaire animalier entièrement dédié aux plus grands oiseaux de France et tourné sur une période d'un an dans la magnifique cathédrale naturelle des Grands Causses, le film explore la vie pleine de rebondissements de quatre familles de vautours... et promet une chose : Vous ne regarderez plus jamais ces oiseaux de la même façon...

**Lundi 30 OCTOBRE À 21H****33 - LE RETOUR DU BALBUZARD**

Réalisation : Stephan Rytz

Production : ORCA Production - Suisse - 52 minutes - 2023

Le Balbuzard-pêcheur est un rapace migrateur qui vit aujourd'hui dans les régions du Nord de l'Europe. Wendy et Denis, passionné d'ornithologie, se lancent dans une aventure extraordinaire : réintroduire le Balbuzard en Suisse un siècle après l'extinction de l'espèce dans notre pays.

34 - A RHINO'S LIFE

Réalisation : Rosie Koch et Roland Gockel

Production : Rosie Koch, Tom Synnatzschke - Allemagne - 43 minutes - 2022

Le choc des premières gouttes de pluie sur la peau d'un bébé rhinocéros ; les cornes, qui peuvent être tendres ou infliger de graves douleurs. Sécheresses, prédateurs, acrobaties d'accouplement - la vie d'un rhinocéros est aussi pleine de surprises que riche en liens sociaux profonds dès le départ. Il en va ainsi de la relation étroite entre Malaika et son fils Elias. Depuis des années, ils sont inséparables. Mais Malaika est enceinte. Quand l'accouchement commence, rien n'est plus comme avant.

35 - WHITE WINTER - A SEASON ON THE NORTHERN ALPINE RIM

Réalisation : Jan Haft

Production : Nautilus Film, Melanie Haft - Allemagne - 43 minutes - 2022

Sur le versant nord des Alpes, l'hiver peut encore être admiré dans toute sa splendeur chaque année, avec son manteau blanc. Les vaches et les éleveurs sont en sécurité dans leurs fermes à plus basse altitude. Mais ce n'est pas le cas des animaux sauvages de montagnes. Ils ont besoin de méthodes pour survivre et défier des conditions extrêmes. Certains y parviennent et élèvent même leurs petits en plein hiver. Toutes les espèces sont adaptées au froid et au gel. C'est pourquoi les animaux et les plantes des Alpes souffrent particulièrement du changement climatique et sont déstabilisés.

**Mardi 31 OCTOBRE À 9H30****36 - WOLF**

Réalisation : Cees van Kempen

Production : Cees van Kempen, Sander Emmering - Pays-Bas - 90 minutes - 2022

Wolf est un film dramatique et authentique sur la vie sauvage. Il présente des images uniques du loup dans la nature, donnant un aperçu intime de la vie réelle de ce merveilleux animal, de ses liens familiaux étroits, de son influence positive sur la biodiversité et de sa ressemblance remarquable avec le « meilleur ami de l'homme ».

37 - CREATURES OF THE KALEIDOSCOPE

Réalisation : Hannah Jodie Alexander

Production : Hannah Jodie Alexander - Angleterre - 18 minutes - 2023

Exploration de l'une des créatures les plus magiques et les plus mystérieuses de la nature, la seiche. Découvrez les secrets de leurs incroyables capacités, qu'il s'agisse de changer de couleur ou de changer de forme. Plongez dans leur monde et vous découvrirez peut-être plus que vous ne l'imaginiez.

38 - RÉSILIENCE

Réalisation : Yunie Choi

Production : Yunie Choi - Corée du Sud - 3 minutes - 2023

La nature ravagée retrouve ses forces et se rétablit peu à peu, en parallèle d'une résurgence vibrante de la vie.

Mardi 31 OCTOBRE À 13H30**39 - POLAND'S WILD EAST**

Réalisation : Westphalen Jens et Groschwitz Thoralf

Production : Doclights NDR Naturfilm - Allemagne - 43 minutes - 2022

L'est de la Pologne est l'une des dernières régions véritablement sauvages d'Europe. On y trouve des animaux qui ont disparu depuis longtemps. L'espace que nous laissons à ces animaux et l'avenir qui leur est réservé dépendent presque entièrement de nous.

40 - TUNING IN : A SEA OF SOUND

Réalisation : Jeroen van de Bovenkamp

Production : Jeroen van de Bovenkamp - Pays-Bas - 8 minutes - 2023

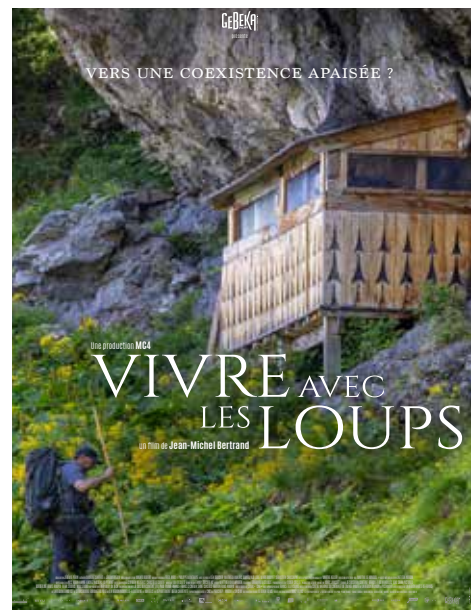
Tuning in : A Sea of Sound est un court documentaire qui nous embarque dans un voyage avec un groupe de musiciens, guidé par David Rothenberg, professeur de philosophie et de musique. Ensemble, ils décident d'établir une connexion musicale avec les musiciens cachés dans les profondeurs de l'océan.

**41 - RETURN OF THE LITTLE TERN SEABIRD ON THE FLOATING ARTIFICIAL SAND ISLANDS**

Réalisation : Dong-Man Shin et Sang-Seop Yeom

Production : Dong-man Shin, Jong-Ho Son - Corée du Sud - 48 minutes - 2022

Des sternes naines avaient élu domicile sur des îles du lac Andong, un lac artificiel de la ville d'Andong, situé en Corée du Sud. Les îles ont été submergées en 2018 en raison de fortes pluies. Lorsque les oiseaux ont perdu leur habitat, la ville d'Andong, le ministère de l'environnement et des bénévoles se sont réunis pour créer une île de sable artificielle sur laquelle les sternes naines pourraient s'installer et se reproduire. Les équipes ont alors installé des leurres, pour y attirer les sternes afin qu'elles s'installent dans leur nouvel habitat. Lorsqu'un hibou grand-duc a attaqué et a menacé la reproduction des sternes, des tuyaux ont même été installés pour que les oisillons s'y réfugient.

Mardi 31 OCTOBRE À 16H30**Mardi 31 OCTOBRE À 21H****PROCLAMATION DES PRIX**

Projection d'une sélection de films primés.

ARCHIPEL DES FORÊTS (HORS COMPÉTITION)

Réalisation : Clément Couturier et Caroline Lelièvre

Production : USHUAIA TV et Artisans du film - France - 52 minutes - 2023

Le pays le plus boisé d'Europe, la Finlande, est en manque...de forêts. Du nord au sud du pays, un océan de pins bien alignés où surnagent isolés, quelques petites parcelles de vieilles forêts à la biodiversité préservée. Des écrins protégés qui forment comme un archipel d'îlots fragiles et précieux, au milieu d'un vivant réduit à un fragment de lui-même. Difficile alors pour les espèces animales comme le Polatouche de Sibérie ou la Mésange boréale de survivre alors que leurs écosystèmes respectifs s'assèchent et diminuent chaque jour, assaillis par les coupes rases.

BAL TRADITIONNEL

Espace bar du Forum Découvertes Nature et Patrimoine à partir de 22h, avec les Tourne-Bourriques.

Mercredi 1^{ER} NOVEMBRE À 9H30**HORS PISTE (HORS COMPÉTITION)**

Réalisation : Guillaume Collombet

Production : USHUAIA TV - France - 52 minutes - 2023

Le film explore les possibilités de réduction de l'impact des sports de montagne sur la vie des espèces sauvages. Laissez-vous emporter dans cette grande aventure de cinéma hors norme !

**PROJECTION D'UNE SÉLECTION DES FILMS PRIMÉS**

Vous pourrez consulter la liste des films primés sur notre site internet : www.menigoute-festival.org ou à l'accueil du festival, dans le hall de la mairie le mardi matin.

Mercredi 1^{ER} NOVEMBRE À 13H30**PROJECTION D'UNE SÉLECTION DES FILMS PRIMÉS**

Vous pourrez consulter la liste des films primés sur notre site internet : www.menigoute-festival.org ou à l'accueil du festival, dans le hall de la mairie le mardi matin.

Mercredi 1^{ER} NOVEMBRE À 16H30**PROJECTION D'UNE SÉLECTION DES FILMS PRIMÉS**

Vous pourrez consulter la liste des films primés sur notre site internet : www.menigoute-festival.org ou à l'accueil du festival, dans le hall de la mairie le mardi matin.

ÉVADEZ-VOUS...

IMAGINEZ VOS ESCAPADES À DEUX PAS DE CHEZ VOUS

Profitez de la nature au grand air pour vous ressourcer. De balades en barque ou paddle dans le Marais poitevin, aux randonnées à pied, à cheval ou à vélo au cœur du bocage, offrez-vous une pause dans les Petites cités de caractère® à la découverte d'un patrimoine médiéval exceptionnel et des douces saveurs locales.

**Les Deux-Sèvres,
c'est deux fois plus de plaisirs !**

INSPIREZ-VOUS



tourisme-deux-sevres.com

DEUX
SÈVRES
LE DÉPARTEMENT



Projections, expositions et animations sur la commune de Vasles

SAMEDI 28 OCTOBRE À 15H

- Auprès de ma bouse - 52 mn
- Le retour du Balbuzard - 52 mn

DIMANCHE 29 OCTOBRE À 15H

- Sans faire de vagues - 59 mn
- Des poissons pas si cons ? - 52 mn

LUNDI 30 OCTOBRE À 15H

- Sauvage, le chamois, l'aigle et le loup - 62 mn
- Les dames grises - 14 mn

MARDI 31 OCTOBRE À 15H

- Hommes et hirondelles - 37 mn
- Hors piste - 52 mn

SAMEDI 28 OCTOBRE À 20H30

- Incroyables plantes - 52 mn
- Souvenirs d'un singe doré - 52 mn

DIMANCHE 29 OCTOBRE À 20H30

- Au pays de l'abeille noire - 50 mn
- L'Archipel des forêts - 52 mn

LUNDI 30 OCTOBRE À 20H30

- Cathédrale sauvage - 73 mn
- Le temps de vautours - 50 mn

MARDI 31 OCTOBRE À 20H30

- Mongolie, la vallée des ours - 87 mn



© Michel Bramard - Objectif Nat'

Exposition

« Biodiversité du Poitou »

Objectif Nat' est un collectif de photographes naturalistes et passionnés de la nature. Pour l'édition 2023 du Festival de Ménigoute, le collectif propose l'exposition « Biodiversité du Poitou » qui est composée d'une cinquantaine de photos. Objectif Nat' vous invite à découvrir ces quelques images sur nos faune, flore et fonge locales.

Les réalisateurs présents au festival de Ménigoute seront invités à présenter leur film à Vasles.

ACCÈS LIBRE SOUS LE FORUM ET LA CHAPELLE BOUCARD - TOUS LES JOURS DE 10H À 19H



La Région Nouvelle-Aquitaine organise les trophées, « l'art pour la nature » qui récompenseront 3 œuvres de 3 artistes exposant au salon d'art animalier, chacun dans l'une des 3 catégories suivantes :

« Clic clac : les photographes », « Coup de crayons : les peintres, illustrateurs et dessinateurs », « Coup de pattes : les sculpteurs et graveurs ».

JOËL BRUNET, PHOTOGRAPHE & INVITÉ D'HONNEUR

Joël Brunet, photographe engagé et guide accompagnateur, le Lorrain Joël Brunet sera l'invité d'honneur du Salon d'art animalier lors du prochain Festival de Ménégoût. Il présentera sa nouvelle exposition sur le renard, ainsi qu'une exposition en extérieur.

Photographe naturaliste professionnel depuis 30 ans, Joël Brunet est passionné et naturaliste avant tout, il essaye de montrer la nature sous ses aspects les plus artistiques afin de sensibiliser le public à sa nécessaire préservation.

STÉPHANIE ET DAVID ALLEMAND

De la Scandinavie aux confins de l'Arctique, Stéphanie et David ont foulé ces grands espaces durant plusieurs années, en passant par les terres islandaises et groenlandaises.

Ici, une mystérieuse chouette lapone se devine derrière chaque arbre ; plus loin, un ours brun avance dans des ambiances de brume ; ailleurs, un renard polaire dévale les terres originelles tandis qu'un macareux moine se profile à l'horizon ; là-bas, des morses sont alanguis sur les plages arctiques de l'ours polaire qui s'impose en tant que seigneur des glaces...

ÉMILE BARBELETTE

Émile est un photographe naturaliste autodidacte, admiratif et contemplatif de « l'univers du vivant ». S'intéressant à l'avifaune, aux odonates, orthoptères, amphibiens, reptiles et orchidées, il tente par ses diverses publications et collaborations de transmettre au plus grand nombre son amour de notre patrimoine naturel.

Il affectionne particulièrement les écosystèmes des zones humides et les milieux dunaires. Ceux-ci symbolisent pour lui toute la richesse de cette biodiversité qui permet une moisson quasi inépuisable de clichés sur la faune et la flore.



LAURENT BOURDIN

S'il ne se considère pas comme un véritable naturaliste, Laurent a été très tôt initié aux balades en pleine nature. Cette découverte du vivant a été très rapidement associée à l'envie d'en garder des images. Depuis plus de quarante ans, il parcourt la nature près de chez lui et aux quatre coins de la planète pour essayer de capter des clichés des merveilles qui nous entourent. Tout l'intéresse, mais le cerf et les libellules restent ses sujets de prédilection.

MURIEL BOURGEOIS

Suite à des études en arts appliqués et des expériences professionnelles en protection de l'environnement, elle utilise la gravure pour donner à voir la nature ordinaire comme extraordinaire. Si le croquis et l'aquarelle sont des moyens de fixer ses observations, la gravure est son média favori pour produire des pièces abouties. Motivation, inspiration et source inépuisable, la nature est dans tous ses dessins. Toutes ses gravures sont le résultat de dessins, de recherches ou de croquis in natura.

JEAN-MICHEL CAPRON

Passionné depuis l'enfance par le dessin et la peinture, cet autodidacte s'est exercé aux crayons, puis à l'acrylique pour se réaliser dans l'aquarelle. Pour lui, l'art n'est pas le fruit du hasard, il est ancré et fait parti de sa vie. Mais pendant des années, son travail ne laisse pas de place à sa passion. Plus tard, le modelage s'impose à lui, et il réalise des sculptures d'après des photographies personnelles d'un séjour au Kenya. L'animal photographié le séduit par ses attitudes, par son regard. L'animal ne triche pas, d'ailleurs qui regarde l'autre ? Lui ou le photographe ?

EMMANUEL CERDA

Né en région parisienne, dans une jungle de béton, sa jeunesse sera marquée par des expériences dissidentes, intenses. Celles-ci marqueront une volonté d'aiguiser son regard sur le monde. En 2001, la proximité avec la nature le pousse à retrouver son chevalet pour exprimer sa fascination du vivant. Il se prend à dessiner la vie sauvage, axant son travail sur les portraits animaliers et ethniques. Une rencontre l'amènera à travailler les textures et les matières, lui permettant de compléter sa palette de techniques.

CATHERINE CHAILLOU

Catherine, avec la sculpture, restitue à la nature cette émotion volée le temps d'un instant. De la plume du pic vert à l'écaille de la couleuvre en passant par le pelage de la loutre, ses mains donnent naissance à un bestiaire plein de sensibilité qui suscite en nous l'envie de toucher, de caresser l'animal.

FRANÇOIS CHARMOY

Il commence le dessin dès l'enfance, puis devient élève d'une école d'art jusqu'à intégrer l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Petit à petit, pour l'artiste, la distinction s'opère entre ce que nous idéalisons, schématisons et banalisons. Aboutissant aux dessins conventionnels de l'histoire naturelle ainsi qu'à la déclinaison des guides d'observation naturalistes, il nous offre des créations à voir dans toute leur étrangeté et leur richesse sensorielle.

JEAN-LUC DESGROLARD

Ébéniste de formation, Jean-Luc Desgrolard s'est progressivement orienté vers la pyrogravure sur bois en mettant l'accent sur la précision des détails. Il joue avec les différentes essences, les dessins du bois et les effets de relief obtenus par la gravure, entièrement à la main, au stylet pyrograveur.

Souhaitant partager son émerveillement toujours plus grand pour la nature, l'animal est son sujet de prédilection.

VINCENT DHUICQUE

Créer, est pour Vincent, un moyen de prolonger et de cristalliser l'émotion ressentie sur le terrain mais aussi une façon de rendre hommage au vivant. Les techniques utilisées varient (encres, aquarelle, pastels...) mais les œuvres partagent toutes le sens du détail naturaliste.

NICOLE DORAY-SOULARD

Nicole réalise ses sculptures et ses tableaux en céramique dans un cadre naturel. C'est un travail à la fois réaliste et poétique qui traduit les attitudes tendres et expressives du monde animal et végétal qu'elle aime tant. La technique du raku qu'elle utilise depuis de nombreuses années l'aide à traduire sa connivence avec le monde vivant.

ANTONY DUFF

Il a passé sa jeunesse à deux pas de la mer en Cornouaille. La nature l'a toujours impressionné, avec ses humeurs capricieuses. Plus tard il suivit des études aux beaux arts, abandonnées, pour la voile et les océans, poussé par le vent. Antony sculpte le bois, des branches que la Mère Nature lui fournit. Il dessine et peint, prend des photos. À travers ses œuvres il dévoile un monde qui existe, fixé dans son âme que ses mains, ses doigts essaient de reproduire.

CHRISTIAN FOESSEL

Christian Foessel réalise des sculptures d'oiseaux sur bois, principalement des passereaux mis en situation sur des bouts de bois naturels. Les bois sculptés sont issus de fruitiers de la région.

MARIE-CLAUDE GUÉRINEAU

Pendant plusieurs années, en autodidacte, Marie-Claude Guérineau a développé la technique de l'encre de Chine. Elle a alors réalisé de nombreux dessins animaliers auxquels elle a ensuite apporté plus de lumière par l'aquarelle. Depuis deux ans, elle a repris sa plume, ses encres et ses crayons pour faire naître des arbres, des chemins creux, des rochers et aussi des animaux dans des ambiances de brume, d'ombre et de lumière.

JÉRÉMIE LAMBERT

Jérémie Lambert est illustrateur, passionné par la Nature depuis son plus jeune âge. Partageant la prise de conscience sur les enjeux climatiques et de biodiversité, ses illustrations sont un moyen d'émerveiller et de sensibiliser un large public. De l'aquarelle au numérique, en passant par les crayons graphites, ses illustrations du monde sauvage allient réalisme et imaginaire, appelant à respecter le vivant sur toute la planète.

**CLAIRE LARDANCHET**

Claire Lardanchet s'est formée en illustration, à l'Ecole Emile Cohl. Forte de ses voyages et de son intérêt pour l'environnement, différentes ambiances ressortent de ses dessins. Portraits, animaux, plantes, arbres et paysages font preuve d'une observation attentive où chaque détail compte. La nature sous toutes ses formes reste son sujet de prédilection, avec un attrait particulier pour les représentations ornithologiques.

ANTOINE ET GAËL LAVOREL

Antoine et Gaël Lavorel ont grandi dans un petit village au pied du jura Suisse. L'un a choisi la photographie tandis que l'autre opte pour la gravure, l'aquarelle et la sculpture. Le peintre passe des heures au pied d'un érable à saisir ses contours. De retour à son atelier, saisissant une buche, il en sort un ours ou un faucon. Le photographe de son côté va se perdre dans les silhouettes des crêtes jurassiennes dans l'espoir de déceler la silhouette fantomatique d'un chamois ou d'entendre le vol lourd d'un grand corbeau.

JÉRÉMIE MAZET

Auteur-photographe, Jérémie vit de ses images de nature qui dépeignent le plus souvent son Auvergne natale et les gorges de l'Allier où il réside. Son regard photographique se construit d'ambiances sauvages épurées et de compositions graphiques originales. Depuis 2022, sa quête d'images vient cueillir les fleurs du Massif Central sous un angle inédit, nocturne, onirique, entre portrait floral et impressionnisme. « À quoi rêvent les fleurs » pose une touche de mystère sur le végétal, offrant mouvement à l'immobile, avec pour vœu de faire sortir ces corolles de l'ombre.

GAËLLE PELACHAUD

Le travail de Gaëlle s'applique à transmettre des moments de vie et de mouvement. Elle discerne des détails imperceptibles qu'elle anime par le dessin, imaginant une autre histoire, entre fiction/poésie/abstraction et réalité. Durant ses voyages en France et pendant des résidences d'artistes à l'étranger elle capte des moments de vie. Ses créations sont des rêveries poétiques. Sur un support de papier épais préalablement coloré en fonction du sujet, elle réalise à l'aquarelle et avec des feutres aquarelles ses dessins, peintures par série, ce qui lui permet de traduire le mouvement et de donner une nouvelle forme à ces images.

JEAN-MARIE SÉVENO

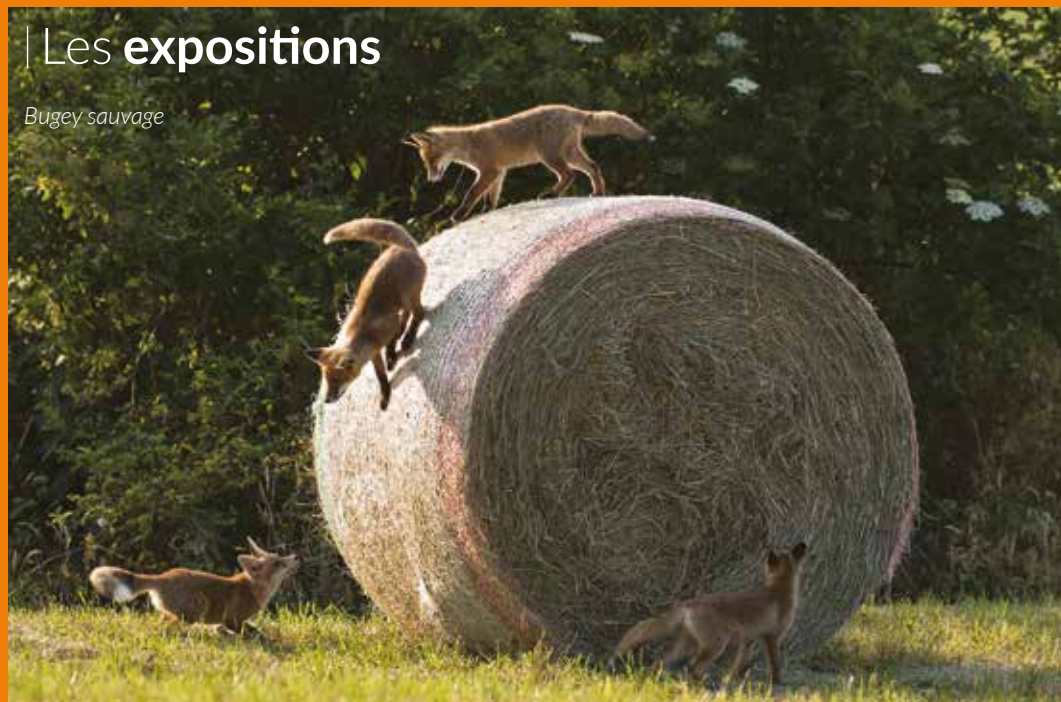
Photographe de vie sauvage professionnel depuis environ 30 ans, Jean-Marie Séveno parcourt la France et les grands espaces d'Alaska, Arctique, Spitzberg, Canada, Himalaya ou Chili un appareil en bandoulière. Il ne cherche pas à approcher l'animal au plus près. Se fondre dans l'élément, ne faire qu'un avec la nature est une nécessité. Passer du temps pour vivre l'intimité du vivant lui est vital. La photographie lui permet de dire tous les mots qu'il ne dévoile jamais.

JULIE WINTZ-LITTY

Julie Wintz-Litty est illustratrice dans de nombreux domaines. Au festival, vous découvrirez ses aquarelles d'animaux, mêlant détails et poésie, exprimant sa fascination pour la créativité infinie de la nature.

Les expositions

Bugey sauvage



© Joël Brunet

Pour la deuxième année, une exposition est installée du 7 juillet au 1^{er} novembre autour de Ménigoute. 50 photographies de Joël Brunet, grand format, sont réparties sur un parcours de 2.9 km. Arbres têtards, ruisseaux, prairies et haies vous entoureront tout au long du trajet. Suivez les flèches, elles vous guideront jusqu'à votre retour, place des Cloîtres.

« Son lien aux forêts, prairies, marais, est viscéral, Joël ne va pas dans ce monde sauvage, il en fait partie et c'est à travers un regard très personnel et artistique qu'il montre cette nature, belle, naturelle tout simplement... »

Départ de l'exposition devant la mairie de Ménigoute. Des chaussures de randonnée sont nécessaires pour ce parcours. Veuillez prévoir un équipement adapté.

PLUMES, POILS, PÉTALES EN NOUVELLE-AQUITAINE



Les photographies prises par les jeunes de 14 à 18 ans en région Nouvelle-Aquitaine mettent en lumière une grande diversité d'espèces sauvages (papillons, oiseaux, mammifères, amphibiens, insectes, végétaux, champignons...) qui participent à l'équilibre des écosystèmes naturels de la région.

Le souci du détail, les couleurs, le mouvement... des espèces communes aux plus rares... nos jeunes photographes nous offrent des photos de grande qualité, parfois issues de longues heures d'affût pour saisir la position, le regard qui fait la différence.

Plumes, Poils, Pétales en Nouvelle-Aquitaine, c'est aussi l'occasion de rappeler l'éthique du photographe naturaliste qui est là pour observer, tout en prenant soin de ne pas déranger les espèces et sans laisser de trace de son passage.

Leurs photographies sont exposées en face du coin junior, à la sortie de la salle de projection.



Tétras



© Michel Munier

Michel Munier est un fervent défenseur des vieilles forêts des Vosges. Dans les années 1970, il a arpenté le massif vosgien, par tous les temps, et fait la rencontre déterminante d'un oiseau rare, aux mœurs discrètes et mystérieuses : le grand tétras. Il va lui consacrer des milliers de jours, de nuits et de crépuscules pour découvrir les indices de sa présence. Plus de 800 nuits d'affût, immobile, blotti sous les massives branches d'un vieux sapin...

Cet oiseau est devenu « son maître à penser, son guide de la connaissance et son moteur ». Pour tenter de sauver son habitat, il intervient toujours aux côtés du Groupe Tétras Vosges et auprès des forestiers vosgiens. Son livre édité en 2022 « L'oiseau-forêt » sera disponible au Salon. Il le dédicacera pour les amateurs de cet oiseau rare. Il exposera des photos avec son fils Vincent Munier.

Espace WebTV, Forum Découvertes nature et Patrimoine

PHOTO

EXPOSITIONS

10h-12h30 / 14h-17h30

PHOTO D'OISEAU DE L'ANNÉE
Yohann Berry – AMBIANCES
AU FIL DE LA SÈVRE
INSPIRATIONS NATURE

RENCONTRES

PHOTO D'OISEAU DE L'ANNÉE SAM 28 / 11h
TECHNIQUES D'AFFÛT DIM 29 / 14h30

SORTIE PHOTO

LA NATURE EN AUTOMNE LUN 30 / 8h30
sur inscription : camera.natura.2022@gmail.com

Grâce à Trévis Baudouin, Jean-Marcel / Association Camera Natura

GRANGE DE L'IFFCAM | Les Châteliers | 27 octobre - 1^{er} novembre | Entrée libre | camera-natura.org



Le coin des branchés

MARDI 31 OCTOBRE DE 10H À 10H45 - Salle Romane

LPO & ESCURCIA : 10 ANS DE VOYAGES NATURE

Animée par Céline Blanc - LPO

La LPO et Escursia allient leurs compétences pour programmer, chaque année depuis 10 ans, une offre de courts séjours tout inclus, encadrés par des guides LPO locaux et passionnés. Découvrez l'ADN des Séjours nature LPO, concoctés avec soin et voués à vous faire découvrir la biodiversité des territoires d'intervention de la LPO, en France métropolitaine et en Europe, afin de mieux la préserver.

MARDI 31 OCTOBRE DE 11H À 11H45 - Salle Romane

GRIPPE AVIAIRE : LE CAS DE LA RÉSERVE NATURELLE DES 7 ÎLES

Animée par Cédric Marteau - LPO

Sur la réserve naturelle nationale des Sept-Îles, la grippe aviaire est apparue en 2022 au sein de la colonie de fous de Bassan. Depuis son implantation vers 1930, la colonie n'avait cessé de croître jusqu'en 2010, avant de stagner. En 2021, elle comptait 19 000 couples reproducteurs. L'épidémie a sévi lourdement avec un taux d'échec de reproduction estimé à plus de 90% en 2022. Comment la population va-t-elle réagir dans les années à venir ?

MARDI 31 OCTOBRE DE 14H À 14H45 - Salle Romane

AGIR AU SÉNÉGAL : PROTECTION DES FAUCONS CRÉCERELLETES AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Animée par Joseph Cassis - LPO

Le projet AGIR est porté par la LPO, BirdLife Afrique et NCD et Nébédary (Associations sénégalaises de protection de l'environnement). Son but est la conservation de la biodiversité et des oiseaux migrateurs. Ce projet travaille à protéger des zones d'importance pour la conservation des oiseaux (ZICO) au-delà de l'Europe. Son postulat : « le destin des oiseaux migrateurs est lié à celui des populations locales » d'où son approche participative avec les communautés locales. Ainsi son objectif est « d'Engager et renforcer les organisations de la société civile dans la gestion intégrée des ressources naturelles tout en préservant la biodiversité et en assurant le développement local au Sénégal ».

MARDI 31 OCTOBRE DE 15H À 15H45 - Salle Romane

ATLAS DES OISEAUX MARINS NICHEURS EN OUTRE-MER

Animée par Sébastien Dalloyau - LPO

Cet automne, la LPO publie le premier atlas des Oiseaux marins d'Outre-mer. La France est présente dans 5 des 35 hot spots reconnus sur la planète. Avec 114 espèces d'oiseaux marins, la France a une responsabilité mondiale pour la protection de ces oiseaux, notamment pour une dizaine d'endémiques ou subendémiques. Cet ouvrage fait le point sur la situation de ces espèces, ainsi que sur les territoires concernés. Cette conférence sera l'occasion d'un voyage à la découverte des manchots ou albatros, mais aussi d'espèces moins populaires, mais pas moins spectaculaires.

MARDI 31 OCTOBRE DE 16H À 16H45 - Salle Romane

L'IMPACT DES LIGNES ÉLECTRIQUES SUR LES OISEAUX (LIFE SAFELINE)

Animée par Ingrid Marchand et Nicolas Gendre - LPO

Avec plus de 180 000 km de lignes électriques à haute tension à travers la France, la Belgique et le Portugal, le réseau électrique représente une menace pour l'avifaune. Celle-ci entraîne chaque année la mort de millions d'individus et a un lourd impact sur la viabilité de certaines espèces. Afin de lutter contre cette menace un projet européen LIFE a vu le jour en janvier 2023 : SafeLines4Birds. Coordonné par la LPO France et cofinancé par l'Union Européenne, il a pour objectif principal de réduire la mortalité de 13 espèces d'oiseaux le long des lignes électriques en France, en Belgique et au Portugal.

MARDI 31 OCTOBRE DE 17H À 17H45 - Salle Romane

RÉNOVATION DU BÂTI ET BIODIVERSITÉ : MIEUX CONNAÎTRE POUR PROTÉGER

Animée par Maëva Felten - LPO

Les espèces inféodées au bâti nichent et se reproduisent dans des cavités ou directement sur les façades des bâtiments. Les projets de rénovation énergétique et de renouvellement urbain impactent ces espèces, souvent protégées, lorsqu'elles ne sont pas prises en compte dans le cadre des travaux. Le projet « Rénovation du bâti et Biodiversité », piloté par la LPO, vise la prise en compte systématique de ces espèces en conciliant leurs besoins et les impératifs techniques des travaux de rénovation. De multiples sujets sont traités par le groupe de travail multi-acteurs constitué dans ce cadre, comme la prospection, les diagnostics et la sensibilisation.

Les conférences nature

SAMEDI 28 OCTOBRE DE 10H À 12H - Salle Romane

L'EAU POTABLE EN POITOU-CHARENTES : SITUATION, PROBLÈMES ET SOLUTIONS POSSIBLES

Animée par Poitou-Charentes Nature.

Depuis plusieurs dizaines d'années, de nombreux captages d'eau potable ont fermé en Poitou Charentes, suite à des pollutions d'origine agricole : nitrates, mais aussi pesticides. Dans un contexte de raréfaction progressive de la ressource, avec des sécheresses et canicules répétées, la régression des zones humides, la question de la fourniture d'eau potable, tant en quantité qu'en qualité, se pose de plus en plus. Il existe pourtant des solutions : développement de l'agriculture biologique, conservation des prairies, boisement d'une partie des périmètres de captages. Cette conférence fait le point sur les constats et les solutions applicables, trop peu mises en avant par les politiques publiques.

SAMEDI 28 OCTOBRE DE 14H30 À 16H - Salle Romane

LES ARBRES REMARQUABLES DE FRANCE : DE LA BIOLOGIE AUX TRADITIONS

Animée par Georges Ferterman, Président de l'association A.R.B.R.E.S.

Ils peuvent être millénaires ou gigantesques, créant toujours la surprise. Souvent liés aux traditions rurales ou à l'histoire de notre pays, porteurs de légendes ou de connaissances scientifiques nouvelles, les arbres remarquables n'ont pas fini de nous émerveiller. Georges Ferterman, Président de l'association A.R.B.R.E.S., vous emmène à leur découverte !

DIMANCHE 29 OCTOBRE DE 10H30 À 11H30 - Salle Romane

« PRÉSUMÉS COUPABLES » : RETOUR SUR LE COMBAT ESOD

Animée par Laurent Couzi et Cédric Marteau - LPO

Les ESOD sont les ex-nuisibles ! En effet, depuis 2016, une dizaine d'espèces sont désormais des espèces susceptibles d'occasionner des dégâts. Au fond rien n'a changé. Elles sont chassables toute l'année, parfois avec des moyens d'un autre âge. Outre cela, tout se base sur des déclarations de dégâts plus ou moins objectifs, sans méthode et sans contrôle. À l'occasion de la révision de l'arrêté ministériel tri-annuel, qui pose le cadre juridique des ESOD, la LPO a souhaité alerter l'opinion et le législateur via une campagne de mobilisation. Cette conférence fera le point sur les espèces concernées, le nouveau cadre juridique, les victoires et le chemin qui reste à parcourir.

DIMANCHE 29 OCTOBRE DE 14H30 À 15H45 - Salle Romane

PAPOUASIE OCCIDENTALE, ROYAUME DES PARADISIERS ET D'UNE AVIFAUNE UNIQUE

Animée par Julien Gonin - Escursia.

Qui ne s'est jamais imaginé observer les parades et les danses des paradisiers ? Les constructions les plus belles et les plus complexes des oiseaux à berceaux et des jardiniers ? Les couleurs les plus flamboyantes des pitilopes ou autres martin-pêcheurs ? Les endémiques les plus étranges comme l'égothèle affin et l'orthonyx de Nouvelle-Guinée ? La Papouasie Occidentale c'est plus de 700 espèces d'oiseaux dont 61 endémiques... retour en images sur les derniers voyages proposés par l'agence Escursia dans cette région extraordinaire.

DIMANCHE 29 OCTOBRE DE 16H À 19H - Salle Romane

REMISE DU PRIX MÉLÉAGRINE À DES ACTIONS CITOYENNES POSITIVES

Animée par Deux-Sèvres Nature Environnement.

Chaque année depuis 2014, Deux-Sèvres Nature Environnement attribue le prix Méléagrine à des actions citoyennes positives pour la nature et l'environnement soit cinq ou six actions par année. Les primés 2023 viendront présenter leurs actions lors de cet événement et pourront répondre à vos questions.

LUNDI 30 OCTOBRE DE 10H30 À 12H - Salle Romane

« LA FORÊT DES LANDES POST-INCENDIES : LA BIODIVERSITÉ ET L'ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE AU CŒUR DES CHANGEMENTS DE PRATIQUES »

Animée par la Région Nouvelle-Aquitaine, en présence de Guillaume Riou, Vice-Président de la Région Nouvelle-Aquitaine en charge de la Transition écologique et énergétique et de Néo Terra.

Les changements climatiques et la crise de la biodiversité impactent tous les territoires de Nouvelle-Aquitaine. Pour faire face à ces défis de façon collective, et adapter les pratiques, la Région impulse la création de plusieurs « Living-labs », associant chercheurs, agriculteurs, sylviculteurs, élus, habitants, etc. Les résultats seront transposables à d'autres territoires et filières afin de massifier les bonnes pratiques. L'exemple du Living Lab « forêt de demain » du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, créé suite aux incendies de 2022, sera détaillé : Comment assurer la sécurité des habitants ? Comment préserver la biodiversité et les continuités écologiques ? Quels modèles pour une sylviculture résiliente ?

LUNDI 30 OCTOBRE DE 14H À 15H30 - Salle Romane

65 ANS DE PROTECTION ET GESTION DE LA NATURE À TRAVERS LE RÉSEAU DES RÉSERVES DE BRETAGNE

Animée par Bernard Iliou, administrateur et responsable du groupe régional des réserves de Bretagne Vivante et Patrick Philippon, membre du bureau et vice-président de Bretagne Vivante pour le Morbihan.

L'association Bretagne vivante propose l'historique du réseau des réserves dont elle a la charge et trace un bilan de la gestion de ces sites débutée il y a plus de 60 ans.

LUNDI 30 OCTOBRE DE 15H45 À 17H - Salle Romane

LES VIEILLES FORÊTS VOSGIENNES

Animée par Michel Munier

Michel Munier est un fervent défenseur des vieilles forêts des Vosges. Dans les années 1970, il a arpenté le massif vosgien, par tous les temps, et fait la rencontre déterminante d'un oiseau rare, aux moeurs discrètes et mystérieuses : le grand tétras. Il va lui consacrer des milliers de jours, de nuits et de crépuscules pour découvrir les indices de sa présence. Pour tenter de sauver son habitat, il intervient toujours aux côtés du Groupe Tétràs Vosges et auprès des forestiers vosgiens. Il vient nous raconter cette histoire

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE DE 10H 30 À 12H30 - Salle Romane**MISSION PROTECTION : ENGAGEZ-VOUS QU'ILS DISAIENT !**

Animée par la Fédération Connaître et Protéger la Nature, Céline Urso-Baiardo, Présidente, François Lenormand, Vice-Président et Catherine Levesque, auteure.

Il est établi que l'état de la planète en général et de la biodiversité en particulier se dégradent gravement. L'urgence d'agir et d'éduquer le citoyen se fait de plus en plus grande. Protéger la nature ne se décrète pas mais s'apprend, la fédération des CPN présente donc une proposition éducative ludique et pédagogique. Comment amener le plus grand nombre à s'engager ? Par quel processus devient-on « protecteur.rice » de la nature ? Forts de leurs 50 ans d'actions sur le terrain, les « enfants de la Hulotte » livrent quelques pistes et leur réflexion en matière d'éducation à la protection de la nature.

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE DE 14H À 14H45 - Salle Romane**CLASSE DEHORS**

Animée par Barbara Puaud - Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres

Partant du constat que les enfants, de tous âges, manquent de nature dans leur vie quotidienne, l'Éducation Nationale, le GODS et le CPIE de Gâtine Poitevine, DSNE et Le Graine Poitou-Charentes, se sont réunis en groupement départemental afin de promouvoir en Deux-Sèvres la « Classe dehors ». L'idée sous-jacente est de donner aux établissements et aux enseignants les outils pour implémenter la pratique et ce, dans le but de donner aux élèves l'opportunité de passer chaque semaine, quel que soit le temps, un jour en extérieur.

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE DE 15H À 15H45 - Salle Romane**LA CHENILLE DEVIENDRA-T-ELLE PAPILLON ?**

Animée par Mathieu Boullant - Deux-Sèvres Nature Environnement

Mathieu Boullant, naturaliste, vous propose un tour d'horizon de la vie de l'insecte en alliant différentes approches, qu'elles soient naturalistes, scientifiques, esthétiques ou plus spirituelles.

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE DE 16H À 16H45 - Salle Romane**PROGRAMME EFFRAIES DU MELLOIS**

Animée par Etienne Debenest - Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres

L'Effraie des clochers, *Tyto alba*, est un des rapaces nocturnes les plus courants de France. Tout le monde a déjà entendu parler de la Dame blanche ou entendu son cri la nuit. Son abondance relative ne doit pas faire oublier les menaces qui pèsent sur l'espèce : diminution de sa ressource alimentaire via l'intensification des pratiques agricoles, raréfaction des sites de reproduction, sensibilité aux épisodes climatiques extrêmes, notamment les vagues de froid, mortalité routière élevée... Le programme « Effraies en Mellois » s'inscrit dans un programme national de suivi des populations coordonné par le Centre de Recherche sur la Biologie des Populations d'Oiseaux (CRBPO). À l'échelle locale, ce suivi consiste à trouver des couples et à mettre en place des nichoirs pour l'Effraie des clochers afin de suivre leur reproduction et leur histoire de vie grâce au baguage. Le suivi se déroule autour de Brioux-sur-Boutonne, sur un carré de 20 km. Depuis 2020, plus de 60 sites sont suivis chaque année grâce à la mise en place de nombreux nichoirs chez les particuliers mais aussi dans des églises et dans des fermes, chez les agriculteurs du territoire.

Réservez votre séjour LPO auprès de notre partenaire Escursia

www.escursia.fr **02 53 35 40 29**

SÉJOURS NATURE LPO





ACCÈS LIBRE - TOUS LES JOURS DE 10H À 19H

Sous un chapiteau, le Forum découvertes nature et patrimoine est un véritable lieu de partage et de communication autour de la protection de l'environnement. Vous trouverez auprès des principaux acteurs de la protection de la nature (associations, entreprises, collectivités territoriales) matière à réfléchir et à échanger sur l'environnement.

ABEILL'OISEAUX NICHOS ET COMPAGNIE

Nichoirs, mangeoires, abris pour insectes
Stand 52

AGENCE RÉGIONALE DE LA BIODIVERSITÉ EN NOUVELLE-AQUITAINE

Missions d'intérêt pour la préservation de la biodiversité
Stand 10

ALLIANCE DES OPPOSANTS À LA CHASSE

Militantisme et information sur la vie sauvage
Stand 29

AMAROK L'ESPRIT NATURE

Séjours écotourismes
Stand 4

ANIMAL CROSS

Association protection de la faune
Stand 35

ASPAS

Association protection de la faune sauvage
Stand 31

ASSOCIATION A.R.B.R.E.S

Association protection des arbres
Stand 28

ASSOCIATION DES AMIS DE L'IFFCAM

Association anciens étudiants et amis de l'Ifcam
Stand 15

ASSOCIATION FRANÇOIS HALLÉ POUR LA FORÊT PRIMAIRE

Association projet forêt primaire
Stand 19

ASSOCIATION HIRONDELLE

Association protection de la nature
Stand 48

ASSOCIATION MAMA KOLODINE

Tourisme solidaire au Sénégal
Stand 18

AUX MAINS D'ARGILE

Artisanat, créations
Stand 50

BIENVENUE À LA FERME

Restauration extérieure produits du terroir
Stand extérieur

BIOMONDE

SAS Aloé Terra - alimentation biologique
Stand 62

BIOTOPE COMMUNICATION ÉDITION

Édition d'ouvrages nature
Stand 79

BRASSERIE DU VAL DE SÈVRE

Bières et limonades artisanales et biologiques
Stand 63

BRETAGNE VIVANTE

Association protection de la nature
Stand 23

CISTUDE NATURE

Association protection de la nature
Stand 24

COLLECTIF PENASIM ET CASSANDRE (COCCI.LUNE)

Illustrations inspirées par la nature et les oiseaux
Stand 27

CONSERVATOIRE RÉGIONAL D'ESPACES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Préservation des espaces naturels et des paysages
Stand 12

CORBET XAVIER EIRL

Plantes aromatiques
Stand extérieur

COULEURS D'ÉPICES

Épices et thés bio
Stand 65

DÉPARTEMENT DES DEUX-SÈVRES

Stand 14

DEUX-SÈVRES NATURE ENVIRONNEMENT

Association protection de la nature
Stand 7

DU JARDIN À LA TABLE

Restauration extérieure avec produits fermiers
Stand extérieur

ÉCOLE DE LA LAINE

Formation aux activités de transformation de la laine
Yourte en extérieur

ÉDITIONS DELACHAUX ET NIESTLÉ

Édition d'ouvrage nature
Stand 82

ÉDITIONS TERRAN MAGAZINE

Éditeur presse
Stand 73 et 74

ESCURSIA, VOYAGES NATURALISTES

Séjours nature et ornitho France et étranger
Stand 40

ESPACE D'ÉDICATION

Stand 83

FÉDÉRATION CONNAÎTRE ET PROTÉGER LA NATURE

Association protection de la nature
Stand 22 et 25

FIFO-DISTRIBUTION

Productions réalisations films nature environnement, livres, dvd
Stand 81

FREDON NOUVELLE-AQUITAINE

Sensibilisation à la lutte contre l'ambrosie à feuille d'armoise
Stand 32 et 33

GROUPE ORNITHOLOGIQUE DES DEUX-SÈVRES

Association protection de la nature
Stand 9

KIKIMICRO-SPYPOINT - BUSHNEL

Optiques d'observation
Stand 44

JAMA

Accessoires pour la photo animalière
Stand 47

L'ABEILLE DE LA VALLÉE D'OR

Vente de miel et produits de la ruche
Stand 71

L'ABEILLE DES DEUX-SÈVRES

Artisan apiculteur
Stand 67

L'ARGANIER

Saveurs méditerranéennes
Stand 60

L'ATELIER DE L'ENVOI

Sophie Bluet, créations végétales
Stand 55

L'ATELIER DE LYPOPOLY

Relieuse, créatrice de carnets et cahiers
Stand 72

LA CHOUETTE ET L'HERMINE

Illustration - artisanat
Stand 54

LA FERME DE L'ACCROCHE-COEUR

Confection en laine de mohair
Stand 68

LE BON GRAIN DIT VRAI

Produits céréaliers issu de l'agriculture biologique
Stand 57

LE BRODS PAIN À GARNIR

Restauration produits du terroir
Stand extérieur

LE POTAGER D'AUTREFOIS

Arbustes à fruits comestibles, curiosités potagères
Stand extérieur

LE TEMPLE DES DÉLICES

Restauration produits du terroir
Stand extérieur

LEICA CAMERA FRANCE

Optiques d'observation et photographie
Stand 42

LES ÉDITIONS DE LA SALAMANDRE

Édition d'ouvrages nature, livres, revues, films
Stand 75

LES FOUÉES

Restauration petits pains garnis
Stand extérieur

LES HEURES DU CUIR

Produits artisanaux en cuir
Stand 64

LES POTERIES DU JARDIN DE PRUNELLE

Céramiques et objets d'art naturels
Stand 53

LIBRAIRIE DE L'ÉCOLOGIE

Livres d'occasion et neuf
Stand 80

LPO

Association protection de la nature
Stand 38 et 41

LPO BOUTIQUE

Association protection de la nature
Stand 1

LRDOC - CROC LIVRES & COLLECTIONS

Bouquinerie, livres d'occasion et affiches
Stand 78

MA FABRIQUE AU NATUREL

Cosmétiques artisanaux et naturels
Stand 66

MAISON FAMILIALE RURALE DE SAINT-LOUP LAMARÉ

Enseignement, formation environnement
Stand 8

MAISON SIDONIE CHAMPAGNE

Fabrication artisanale de cosmétiques bio
Stand 69

MORAZZANI

Beauté, santé, bien-être 100% naturel
Stand 70

OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ

Établissement public protection de la nature
Stand 16 et 17

PARC MOUTON VILLAGE ET LA BELLE ÂNÉE

Parc et animations touristiques
Stand 59

PARENTHÈSE AU JARDIN

Légumes bio
Stand extérieur

PETITJEAN DENIS

Création miniatures et bijoux
Stand 51

PETR DU PAYS DE GÂTINE

Projet Parc naturel régional de Gâtine Poitevine
Stand 11

PHOX POITIERS

Matériel photo et vidéo
Stand 45 et 46

POÉSIE MÉTALIK

Décoration en recyclage zinc
Stand 49

POITOU-CHARENTES NATURE

Association protection de la nature
Stand 6

PROM'HAIES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Association promotion des haies, des arbres
Stand 5

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Stand 13

RUCHER ÉCOLE DU MAGNEROLLE

Formation apicole et valorisation de l'abeille
Stand 58

SEA SHEPHERD FRANCE

Association protection des océans
Stand 30

SELLERIE DRC

Sellier harnacheur-bourrelier
Stand 61

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ORCHIDOPHILIE POITOU-CHARENTES ET VENDÉE

Étude et sauvegarde des orchidées
Stand 26

SOCIÉTÉ FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE ET LA PROTECTION DES MAMMIFÈRES

Association de protection de la nature
Stand 20 et 21

STUDIO LES TROIS BECS

Livres-cd, guide reconnaissance des oiseaux
Stand 39

SWAROVSKI OPTIK

Fabricant et distributeur d'optiques
Stand 2

SYNDICAT MIXTE DU BASSIN VERSANT DE LA SÈVRE NIORTAISE

Stand 34

TAROM FRANCE

Matériel photo
Stand 3

TERRE DE LIENS

Préservation des terres agricoles
Stand 36

UNION FRANÇAISE DES CENTRES DE SAUVEGARDE DE LA FAUNE SAUVAGE

Soins aux animaux sauvages
Stand 37

VIGIE NATURE

Programme de sciences participatives
Stand 76 et 77

VIN DE MATENS

Vins, nature et progrès de Gaillac
Stand 56

WEB TV DU FESTIVAL DE MÉNIGOUTE

Stand 84

ZEISS SPORT OPTICS

Optique d'observation
Stand 43



ABONNEZ-VOUS AUX REVUES LPO

La revue nature de la LPO

- 104 pages
- 4 numéros
- +1 hors-série
- Rapaces de France

24 €

La revue nature de la LPO dès 7 ans

- 32 pages
- 4 numéros
- 4 fiches cartonnées
- 1 bricolage à découper

24 €

ABONNEMENTS SUR LE STAND LPO
ou sur lpo.fr et
par téléphone
au 05 46 82 12 31

La revue de terrain de la LPO

- 6 numéros
- Observation, identification, statut et biologie des oiseaux

44 €



L'ÉPICERIE BIO

BOISSONS

PRODUITS VEGAN

VRAC

FRUITS & LÉGUMES

VINS

PAIN

ÉPICERIE

ENTRETIEN

COSMÉTIQUE

FRAIS

PRODUITS LOCAUX

BALANCE

Bio monde

ZA DE L'HOMMERAIE 79400 AZAY LE BRULÉ
05.49.32.23.88

Ouvert du Mardi au Samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h

REMISE DE 10% SUR TOUT LE MAGASIN* DU 27/10/23 AU 31/10/23

Sur présentation du coupon

* Remise hors promotions et produits anti-racisme

france
bleu
poitou

France Bleu Poitou

27 boulevard Solférino - 86000 Poitiers - www.bleupoitou.com

Partenaire du Festival International du Film Ornithologique

Poitiers : 87.6 fm - Niort : 101 fm - Châtelleraut : 103.3 fm

Séché Eco-Industries, filiale de Séché Environnement

Acteur de la transition énergétique, le site SEI Le Vigeant apporte des solutions globales pour le traitement et la valorisation des déchets non dangereux provenant de la Vienne et ses départements limitrophes.

- Collecte de déchets (valorisables ou non, terres polluées, amiante intègre)
- Location de bennes



La Reissière - 86 150 Le Vigeant
Tél : 05.49.84.57.91
www.groupe-seche.com



Les sorties organisées dans le cadre du festival sont l'occasion de découvrir les paysages, la faune et la flore de Poitou-Charentes. Des guides naturalistes vous accompagnent dans votre découverte et vous invitent également à participer à la conservation des espaces visités, dans cette optique de découverte mais aussi de préservation de la biodiversité.



Samedi 28 octobre

RÉSERVE NATURELLE DE MOËZE OLÉRON 25€

Animée par la LPO

DE 7H À 18H. RDV DEVANT LA MAIRIE DE MÉNIGOUTE. DÉPART EN CAR. PRÉVOIR UN PIQUE-NIQUE, VÊTEMENTS APPROPRIÉS, JUMELLES

Découverte de la réserve naturelle et de sa capacité d'accueil des oiseaux d'eau au cœur d'une mosaïque d'habitats : marais poldérisés, lagune, estran. En octobre, en fonction de la pluviométrie et des conditions météorologiques, la migration des oiseaux est perceptible, les premiers hivernants s'installent. Les limicoles et les premiers canards sont au programme.

RÉSERVE DES ANTONINS 20€

Animée par Deux-Sèvres Nature Environnement

DE 9H À 13H. RDV DEVANT LA MAIRIE DE MÉNIGOUTE. DÉPART EN CAR. PRÉVOIR VÊTEMENTS APPROPRIÉS, JUMELLES.

Étang pauvre en matière organique, mares et sources, prairies plus ou moins humides dédiées à la fauche et au pâturage extensif, haies pluri-centennaires contenant plus de 400 arbres têtards d'essences variées, landes et boisement en évolution libre, forment l'écomplexe du bocage des Antonins.

Dimanche 29 octobre

BALADE ENTRE NATURE ET PRÉHISTOIRE 20€

Animée par le Musée des Tumulus de Bougon

8H30 À 12H30. RDV DEVANT LA MAIRIE DE MÉNIGOUTE. DÉPART EN CAR. PRÉVOIR DES CHAUSSURES DE MARCHÉ.

Cette balade nature autour de la « butte des Chirons », animée et encadrée par un médiateur du musée et par un animateur nature vous permettra de mieux connaître l'environnement du site archéologique des tumulus de Bougon grâce à des approches croisées.

BALADE ET DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ, LA VONNE 5€

Animée par le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres

9H À 12H. RDV DEVANT LA MAIRIE DE MÉNIGOUTE

Au bord de ce sous-affluent de la Loire, par le Clain, puis par la Vienne, le GODS propose une initiation à la reconnaissance des oiseaux présents à l'automne sur le site. Cette initiation sera agrémentée d'une présentation de la richesse ornithologique des Deux-Sèvres et des actions de protection conduites par le GODS.

Lundi 30 octobre

ARBRES REMARQUABLES 10€

Animée par Deux-Sèvres Nature Environnement

8H30 À 12H. RDV IFFCAM.

Surdimensionnés, tordus, empreints d'histoire... les arbres remarquables ne laissent personne indifférent. Lieu de balades, objets de débat sur leur âge, ils nous émerveillent. Suite à l'inventaire départemental des arbres remarquables réalisé par Deux-Sèvres Nature Environnement, venez découvrir le vieux charme têtard de l'IFFCAM entretenu de manière traditionnelle depuis des décennies.

Randonnée Pédestre, Les Chemins Creux Ménigoutais 5€

Animée par Les marcheurs de Ménigoute

9H À 11H30. RDV DEVANT LA MAIRIE DE MÉNIGOUTE. PRÉVOIR DES CHAUSSURES DE MARCHÉ.

Randonnée pédestre d'environ 8 km dans les chemins creux autour de Ménigoute au milieu des champs et du bocage. Une jolie découverte. Accessible à tous les marcheurs.



Mardi 31 octobre

ÎLE DE RÉ 25€

Animée par la LPO

DE 7H À 18H. RDV DEVANT LA MAIRIE DE MÉNIGOUTE. DÉPART EN CAR. PRÉVOIR UN PIQUE-NIQUE, VÊTEMENTS APPROPRIÉS, JUMELLES

Paradis de nature, l'île de Ré accueille des milliers d'oiseaux migrateurs et hivernants : bernaches, canards, échassiers de rivage, etc.

Les animateurs de la LPO vous feront découvrir deux sites incontournables : la pointe de la Lasse à Loix et la Réserve de Lilleau des Niges aux Portes-en-Ré. Vous pique-niquerez à la LPO Maison du Fier et découvrirez l'espace muséographique géré par la LPO dans un ancien hangar à sel.

Randonnée Pédestre, Les Chemins Creux Ménigoutais 5€

Animée par Les marcheurs de Ménigoute

9H À 11H30. RDV DEVANT LA MAIRIE DE MÉNIGOUTE. PRÉVOIR DES CHAUSSURES DE MARCHÉ.

Randonnée pédestre d'environ 8 km dans les chemins creux autour de Ménigoute au milieu des champs et du bocage. Une jolie découverte. Accessible à tous les marcheurs.



FIFO DISTRIBUTION
05 49 69 97 10
16 bis rue de Saint Maixent
79340 MENIGOUTE

Visitez notre site :
<http://www.fifo-distribution.com>

Les 1^{ères} rencontres professionnelles



ECOPROD

« Tourner dans les milieux naturels - Concilier conservation des espaces naturels et production audiovisuelle ».

L'IFFCAM mène aux côtés de l'association ECOPROD une réflexion autour des enjeux de préservation de la biodiversité sur les tournages cinéma et télévisuels. Suite à la 1^{ère} table-ronde initiée en 2022, des acteurs du secteur audiovisuel et des gestionnaires des espaces naturels se rencontrent pour dresser un état des lieux et entrevoir l'évolution de nos pratiques.

Tout le programme sur www.iffcam.fr

Grange de l'IFFCAM - Lundi 30 octobre de 13h à 17h / Mardi 31 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h



Les 2^{èmes} rencontres Franco-Allemandes

FRENCH CONNECTION

Mardi 31 octobre - grange de l'IFFCAM de 10h à 17h. 2^{èmes} rencontres franco-allemande autour du documentaire animalier et nature.

Portées par le collectif de la French Connection composé de Guilaine Bergeret (réalisatrice), Christian Cools (ARTE GEIE), Anne Olzmann (Albatross World Sales), Céline Payot-Lehmann (Pernel Media), Annette Scheurich (Marco Polo Film), Thomas Weidenbach (Längengrad FP) et Nicolas Zunino (Le cinquième rêve).

Ces rencontres ont pour but de promouvoir la coopération entre les professionnels français et allemands du documentaire animalier, nature et environnement.



10h-12h : Atelier sur la coproduction franco-allemande.

14h-17h : Session de 9 pitches. 9 réalisateurs et réalisatrices issus de différents pays auront 14 minutes pour présenter leurs projets documentaires à des experts.

Les rencontres proposent des espaces d'échanges portant autant sur l'aspect éditorial, avec des partages d'expérience et des réflexions sur les méthodes de travail, que sur l'aspect financier, en encourageant la coproduction de documentaires ambitieux.



Les apéros de l'environnement

ENTRÉE LIBRE - PLATEAU TV

LE MÉCÉNAT TERRITORIAL D'ENTREPRISE

FONDATION EDF - FRANÇOIS TEYSSIE - GROUPE ORNITHOLOGIQUE DES DEUX-SÈVRES

DIMANCHE 29 OCTOBRE DE 11H À 12H

Les intervenants vous présenteront le levier d'engagement des entreprises en faveur d'initiatives d'intérêt général : l'exemple du projet mis en œuvre par le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres pour accompagner des jeunes et des familles dans la connaissance et la protection de la nature.



Organisés dans l'espace bar, en partenariat avec EDF et la Fondation Paul Ricard, les apéros de l'environnement abordent des thèmes proposés par EDF sur des sujets d'actualités environnementales.

PROJET ADAPT : COMMENT EDF ANTICIPE L'ADAPTATION DE SES INSTALLATIONS AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES.

TIPHAINE HAUDUROY, RESPONSABLE AU PÔLE RSE DE LA DIRECTION DU PARC NUCLÉAIRE ET THERMIQUE EDF.

LUNDI 30 OCTOBRE DE 11H À 12H

Comment EDF anticipe l'adaptation de ses installations, mais aussi celle de son écosystème, aux changements climatiques à venir.

COMPENSATION OU CONTRIBUTION CARBONE ?

ALEXANDRA BESTEL, CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS CARBONE.

MARDI 31 OCTOBRE DE 11H À 12H

La programmation des apéros de l'environnement est susceptible d'être modifiée.



LES ANIMATIONS

Parce qu'il est nécessaire de comprendre le monde qui nous entoure pour mieux le préserver, de nombreuses animations pour enfants et adultes sont organisées tout au long du festival.



Les animations nature juniors

TARIF : 10€

CONSTRUCTIONS NATURELLES DANS LES BOIS

Rendez-vous : tivolì « Espace enfants »

VENDREDI 27 OCTOBRE ET MARDI 31 OCTOBRE

DE 14H À 16H30

Entrons dans le bois et construisons notre cabane, notre repaire.

À LA RECHERCHE DE LA VIE ANIMALE

Rendez-vous : tivolì « Espace enfants »

VENDREDI 27 OCTOBRE, DIMANCHE 29 OCTOBRE

ET MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE

DE 14H À 16H30

Explorons les différents indices de présence de la faune sauvage, et identifions-les.

PEINTURE VÉGÉTALE

Rendez-vous : tivolì « Espace enfants »

SAMEDI 28 OCTOBRE ET LUNDI 30 OCTOBRE

DE 14H À 16H30

Création d'œuvres d'art naturelles pour expérimenter l'harmonie avec l'environnement.

PARCOURS SENSORIEL

Rendez-vous : tivolì « Espace enfants »

DIMANCHE 29 OCTOBRE ET MARDI 31 OCTOBRE

DE 14H À 16H30

Constructions naturelles à la rivière à partir de matériaux glanés dans la nature.

BOCAGE ET CHASSE AUX TROGNES

Rendez-vous : tivolì « Espace enfants »

SAMEDI 28 OCTOBRE, LUNDI 30 OCTOBRE ET

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE DE 14H À 16H30

Partons à la chasse aux trognes, ces arbres tantôt fabuleux, tantôt effrayants qui peuplent les chemins tortueux autour de Ménégoûte.



Atelier de création manuelle

GRATUIT

Accueil Tivolì « espace enfants »

ATELIER JUNIORS (6 - 12 ANS) - GRATUIT

Des animateurs d'associations de protection de la nature proposent, sous un tivolì « espace enfants », à côté du Forum découvertes nature et patrimoine, des ateliers de création manuelle ainsi que des jeux.

Cette année, venez découvrir le mystérieux compost, plein de nombreux habitants, créer votre propre hôtel à insectes, ou encore planter des graines dans les bacs prévus à cet effet.

En partenariat avec : le CSC des Forges, le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres, la LPO, la Maison familiale de Saint-Loup-Lamairé, le Flip, Sea Shepherd France et le Nombriil du Monde.

Du samedi 28 octobre au mercredi 1^{er} novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Escape game et sortie nocturne



Accueil Tivolì - Place des Cloîtres - Ménégoûte

Le Mystère du bocage

Le Cpie de Gâtine Poitevine anime l'escape game à destination d'un public familial (dès l'âge de 8 ans avec adulte).

Durée : 1h. Sur réservation uniquement.

Pour vous inscrire, contacter directement le Cpie au 05 49 69 01 44.

Du samedi 28 au mardi 31 octobre.



Organisé par le Cpie de Gâtine Poitevine

Nuit des Dragons

Sortie nocturne à la découverte des salamandres.

Pour vous inscrire, contacter directement le Cpie au 05 49 69 01 44.

Lundi 30 octobre à 20h30



Ateliers nature

TARIF : 30€

INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE NATURE

Atelier adultes - 15 personnes maximum - réservation indispensable.

SAMEDI 28, DIMANCHE 29 ET LUNDI 30 OCTOBRE DE 10H À 17H SUR LE SITE DE L'IFFCAM, À COUTIÈRES

Guillaume Collombet, photographe expérimenté, vous initie à la photo naturaliste.

Journée de découverte de la photographie nature. Cadrage et composition. Réglage de son appareil photo. Traitement des images. Conseils de terrain pour la photo animalière. Critique constructive sur les photos du jour.

Matériel : prévoir son appareil photo, de préférence réflex numérique, objectif interchangeable sinon possibilité de faire de l'image avec un compact ou bridge.



© Guillaume Collombet

TARIF : 10€

INITIATION À LA SCULPTURE NATURALISTE

Réservation indispensable. RDV espace buvette du Forum découvertes nature et patrimoine.

SAMEDI 28 OCTOBRE ET LUNDI 30 OCTOBRE DE 10H À 12H

Nicole Doray-Soulard et Catherine Chaillou proposent des techniques de la sculpture en argile.

Matériel fourni.



TARIF : 10€

SOIRÉE DÉTENTE LE CINÉMA POUR L'OREILLE

RDV église de Ménigoute - réservation indispensable.

SAMEDI 28, DIMANCHE 29 ET LUNDI 30 OCTOBRE 18H À 18H45

Fermes les yeux ! Ouvrons nos oreilles... Boris Jollivet capte les sons de la nature. Au-delà de la simple écoute, il nous ouvre un monde extraordinaire qui se laisse découvrir avec patience et silence.



© Boris Jollivet

Rejoignez le mouvement CPN !
Connaître et Protéger la Nature

1 nouvelle fiche d'activités chaque mois pendant 1 an, pour découvrir la biodiversité
35€

Recevez 2 Cahiers Techniques + 1 outil pédagogique par an
35€

Découvrez encore bien d'autres avantages sur notre site internet : www.fcpn.org ou contactez-nous sur info@fcpn.org

CPN Connaître & Protéger la Nature



Centre de formation

Techniques de transformation artisanale de la laine

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation

www.lecoledelalaine.fr

lecoledelalaine@gmail.com

05 49 64 37 91

Un espace de communication

GRATUIT

Cette année encore, avec la participation de l'IFFCAM, le Festival de Ménigoute aménage un plateau TV sous le Forum découvertes nature et patrimoine. Tout au long de la semaine, réalisateurs, auteurs et associations se succéderont pour répondre aux questions des journalistes, Catherine Levesque et Marc Giraud.

Animations tout au long du festival au Forum découvertes nature et patrimoine.



Café des réalisateurs

GRATUIT

SAMEDI 28 OCTOBRE, DIMANCHE 29 OCTOBRE,
LUNDI 30 OCTOBRE ET MARDI 31 OCTOBRE
DE 12H15 À 13H

Moments privilégiés que sont ces rencontres avec les réalisateurs ! Le public du festival bénéficie d'un moment de partage autour des films présentés.

Les rencontres auront lieu à l'espace « plateau TV » du Forum découvertes nature et patrimoine.






Le monde commence
ici

ici
matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région
avec Marie Radovic
et Marie-Ange Cristofari.

france.tv **3** poitou charentes

© Nathalie Goyen - TV



Centre de collecte et valorisation des déchets

RACHAT FER & MÉTAUX

LOCATION DE BENNES

CONSEILS & ACCOMPAGNEMENT

MÉTAL FER
RECYCLAGE

05 49 95 50 06

Lieu dit Les Grandes Mottes,
79450 Saint-Aubin-le-Cloud

www.metal-fer-recyclage.fr

Dans la Vienne (86) et les Deux-Sèvres (79)



La projection de courts-métrages réalisés par les étudiants de l'Ifcam s'inscrit dans la programmation des séances offertes au public sur le site de la Grimaudière à l'IFFCAM. Cette initiative testée depuis 2007 connaît un réel succès et donne l'occasion aux jeunes réalisateurs de confronter leur toute première création au regard du public.

VENDREDI 27 OCTOBRE DE 14H15 À 17H45

Émile Pichel, « Alterra » - 15 mn
Éva Bernard, « Refuge » - 23 mn
Sarah Antonelli, « Hyle » - 11 mn
Charles Rousseau, « J'irai mourir sur vos plages » - 26 mn
Coline Reboul-Saize, « Deux blaireaux » - 11 mn

SAMEDI 28 OCTOBRE DE 9H30 À 13H30

Emma Fourreau, « L'invasion des méduses » - 25 mn
Anthony Cauchy, « Au rythme de la marée » - 13 mn
Romane Firecka, « La vie rousse » - 26 mn
Cayetano Espinosa, « Où se perdent les chiens » - 18 mn
Clara Cabardos, « Par la force de mes bras » - 27 mn

SAMEDI 28 OCTOBRE DE 14H À 19H

Manon Béréhouc, « Cavernicoles » - 11 mn
Corentin Nerzic, « Posterity » - 27 mn
Maëlle Bellégot, « Dissonance » - 13 mn
Thomas Pottier, « Le visage de la peur » - 32 mn
Marc Ollivier, « Insaisissable » - 18 mn
Bastien Adens, « A cor et à cri » - 30 mn

DIMANCHE 29 OCTOBRE DE 9H30 À 13H30

Pierre Feynie, « Cadran sauvage » - 12 mn
Maëmus Bialgues, « Dans la nuit » - 11 mn
Anna Graffmann, « Bien entendu » - 20 mn
Victor Roghe, « Tant qu'il y aura des ragondins » - 14 mn
Théo Allenou, « Résilience » - 27 mn

DIMANCHE 29 OCTOBRE DE 15H30 À 19H

Apolline Oudot, « Le sonneur du bois » - 17 mn
Samuel Desvignes, « Contre nature » - 28 mn
Sydney Gelle, « Etrange » - 14 mn
Emilie Guidal, « Tout est bon dans le lapin » - 19 mn
Antoine Leroux, « Turcos, l'odyssée du sanglier » - 15 mn
Emeline Lefebvre, « Êtres de lisière » - 19 mn

MARDI 31 OCTOBRE À 20H

Capucine Binczak et Florent Rocchi, Les amis de l'IFF-CAM, « Sans faire de vagues » - 59 mn.
La réserve naturelle des lacs Prespa est située au carrefour de trois pays, la Macédoine du Nord, l'Albanie et la Grèce. Les modes de vie y sont bien différents que l'on soit né d'un côté ou l'autre de la frontière. Ils sont pourtant bien tous égaux face à l'inquiétante disparition des lacs.



EURL FB POUZET ET JEAN-BAPTISTE

17 PLACE DES CLOÎTRES
79340 MÉNIGOUTE

☎ 05 49 69 03 54
☎ 06 83 57 45 49

- Couverture zinguerie - Démoussage de toitures Charpentes
- Installation Panneaux photovoltaïques
- Pose d'ouvertures



Concessionnaire
TOYOTA
Vendée - Deux-Sèvres

L'expertise automobile
depuis 1972

Société **LIM • BM**
Le sens de l'Innovation

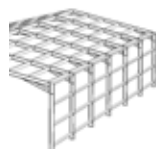
Charpente - Escalier
métallique et bois

Chaudronnerie acier inox
Tôlerie fine - Fabrication et
montage de Machines Spéciales
Menuiserie - Bardage bois
Maison à ossature bois ...

contact@lim-bm.fr
● 05 49 70 03 37 ●
20 Rue du Pontreau
79130 AZAY SUR THOUET



Bureau d'Etudes



Société **MDPE**
design process engineering

REMERCIEMENTS

39ÈME FESTIVAL - 2023



Le 39^e Festival de Ménigoute est organisé par l'Association MAINATE
(Ménigoute Animation Internationale Nature Environnement).

Les membres du bureau :

Éric BONNET, Didier GUILBARD, Jean-Jacques FOUQUET, Pierrick MARION,
Jean-Pierre POTEAU, Françoise PEYRE, Jean GOBIN, Jacky CARATY, Hélène POLET,
Marie-Hélène BRANGIER, Gilbert MULLON tiennent à remercier :

LES ARTISANS ET COMMERÇANTS QUI APPORTENT LEUR SOUTIEN EN FINANÇANT LE PRIX DU JURY

L'ATELIER DE NELLY COIFFURE : 6 RUE DE SAINT-MAIXENT - 79340 MÉNIGOUTE

EURL FB POUZET ET JEAN BAPTISTE : 17 PLACE DES CLOÎTRES - 79340 MÉNIGOUTE

MAGASIN SPAR : 8 RUE DES VIGNES - 79340 MÉNIGOUTE

EIRL LABOURET PIERRE : LA BOURONNIERE - 79340 MÉNIGOUTE

LE P'TIT BOUCARD : 24 PLACE DES CLOÎTRES - 79340 MÉNIGOUTE

JAMMET SANS MA COCHONAILLE : 6 LA PETITE BOUCHARDIÈRE - 79340 FOMPERRON

DABIN PEINTURE : 50 TER, RUE DE L'ATLANTIQUE - 86480 ROUILLÉ

SARL BORDAGE : 5 BIS RUE DU FOUILLOUX - 79340 VASLES

EURL ROUVREAU SYLVAIN : 1 LE PORTEAU - 79340 VASLES

EIRL LAURET VINCENT : 19 RUE DE LA SAYETTE - 79340 VASLES

L'équipe du festival tient à remercier les producteurs, les réalisateurs, les artistes du salon d'art animalier,
Patrice Mariolan et Jean Gobin pour la mise à disposition des différentes illustrations et photographies qui
composent ce catalogue.

T TABULA RASA - Nicolas BRUNET
Agence de communication - Web & Print

Réalisations professionnelles de qualité
pour toutes structures, à Parthenay (79)

A vos côtés depuis plus de 10 ans !

Une sélection de travaux sur

✉ contact@tabularasa.fr ☎ 06 29 73 11 78 ☆ <https://tabularasa.fr>

Syndicat Mixte



du Bassin Versant de la
Sèvre Niortaise

Syndicat Mixte du Bassin Versant
de la Sèvre Niortaise
95 boulevard de l'Atlantique
79000 Niort
05 49 79 93 13

radio GATINE 88.6

Partenaire du Festival International du Film Ornithologique

Palais des Congrès - 79200 Parthenay - 05 49 64 40 49
radio-gatine@cc-parthenay.fr - www.radiogatine.com



HALL EXPO

BOIS DU POITOU
CHAIGNEAU S.A.

**Le réseau des Refuges LPO forme
une trame verte plus que jamais nécessaire.**



**En 2024, nous avons besoin
de citoyens engagés pour
protéger la nature !**

Agissez pour la
biodiversité dans votre
jardin, **devenez
Refuge LPO**

Informations et inscriptions
sur **refuges.lpo.fr**



Partenaire du 39^{ème} Festival International du Film Ornithologique



Le Crédit Agricole soutient les acteurs de son territoire

**AGIR CHAQUE JOUR
DANS VOTRE INTÉRÊT**



**ET CELUI
DE LA SOCIÉTÉ**

**CHARENTE-MARITIME
DEUX-SÈVRES**

www.ca-cmds.fr



CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL CHARENTE-MARITIME DEUX-SÈVRES

Société Coopérative à Capital Variable agréée en tant qu'établissement de Crédit

Siège social : 14 rue Louis Tardy 17140 LAGORD - 399 354 810 RCS La Rochelle

Société de Courtage d'Assurance Immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le numéro : 07 023 464

Identifiant unique CITEO : FR234281_03HOZZ www.ca-cmds.fr

Impr Bouchet/Prim'Atlantic - 05 49 05 50 37 - Imprimé sur du papier recyclé